

TÉCNICO EM ARTES GRÁFICAS

1. Pré-impressão: Editoração de textos e imagens, retícula, LPI, DPI, resolução, ponto e imposição, gravação manual e eletrônica de chapas de alumínio offset;
2. Impressão offset em policromia: Impressora offset plana Solna 125 monocolor e 225 automática bicolor;
3. Pós-Impressão (acabamento): Serviços de acabamento, como dobra, corte (refile), corte-vinco, colagem, grampeamento, picote/serrilha, utilizando os seguintes equipamentos: guilhotina, dobradeira, corte-vinco, coladeira, grampeador, picotadeira/serrilhadeira;
4. Formatos, gramaturas e tipos de papel utilizados em uma gráfica;
5. Suprimentos gráficos, para elaboração de pedidos de compra, orçamentos e controle de estoque;
6. Métodos de segurança e higiene no trabalho em gráfica;
7. Outras atividades inerentes às Artes Gráficas.

SUGESTÃO DE BIBLIOGRAFIA

MANUAL DE SEGURANÇA E SAÚDE NO TRABALHO INDÚSTRIA GRÁFICA
www.fiesp.com.br/arquivo-download/?id=6450. Acesso em 13/02/2015.

Portal das Artes Gráficas. Disponível em <http://www.portaldasartesgraficas.com>. Acesso em 13/02/2015.

Produção de impressos em offset – Guia básico para designers
http://www.tiposdoacaso.com.br/wordpress/wp-content/uploads/2009/05/producao_impresos_offset.pdf. Acesso em 13/02/2015.

SENAI – Faculdade SENAI de Tecnologia Gráfica. Theobaldo De Nigris.