

LÍNGUA PORTUGUESA – QUESTÕES 01 A 15

Leia o texto abaixo e responda às questões de 01 a 09.

TEXTO 1**Na sociedade do cansaço a literatura se faz respiro**

Ana Muniz e Cristiana Callai

“A vida necessita de pausas.” (Carlos Drummond de Andrade)

§1 Byung-Chul Han (2015), ao publicar a obra *Sociedade do Cansaço*, deixa de ser autor e revela-se fotógrafo. Ainda que não literalmente, o filósofo fotografa a realidade e revela nossa identidade em suas páginas. Em vez de apresentar as belezas da sociedade contemporânea, Han quase diseca corpos vivos. Corpos doentes e exaustos, que habitam o cativeiro da Sociedade do Desempenho.

§2 Faz-se necessário, contudo, ratificar que o cativeiro referido é resultado de uma escolha. Somos sujeitos que se entregam “à liberdade coercitiva ou à livre coerção de maximizar o desempenho” (Han, 2015, p. 30). Não sofremos coerção externa, mas somos senhores e escravos de nós mesmos, reféns de nossa positividade desmesurada. Nossa hiperatividade cria uma sensação de liberdade. Simples sensação. Segundo o autor, “pura inquietação não gera nada de novo”. Ela, a inquietação, “reproduz e acelera o já existente” (Han, 2015, p. 34).

§3 Damo-nos conta de que nossa autoexploração não estabelece, por si só, uma relação com “tudo poder fazer”. Uma sociedade que só se baseia em “sim” acaba por gerar um execrado sentimento: a frustração. Frustrados, refletimos a imagem mostrada por Han em suas páginas: uma “humanidade que está em guerra consigo mesma” (Han, 2015, p. 29).

§4 Uma bandeira pode ser levantada em tempos de guerra: a da interrupção. Segundo Han, “vivemos num mundo muito pobre de interrupções, pobre de entremeios e tempos intermédios” (Han, 2015, p. 53). Não temos sido capazes de aprofundamentos, contemplações, reflexões e pausas, decorrentes de um “bem viver”. Contudo, mostramos maestria na insensata agonia do “sobreviver”.

§5 Os homens “evoluiram” e se transformaram em máquinas. Somos máquinas de desempenho. Máquinas em guerra interior. Erguer uma “bandeira branca” em meio a tal guerra seria uma tentativa de recuperar nosso estado humano, em que nosso corpo se tornaria, mais uma vez, ainda que por um breve espaço de tempo, acessível, permeável, sensível, produtor e receptor de afetos.

§6 Vivemos em crise. Crise da aceleração demasiada. Crise da multiplicação de desigualdades. Crise do sucateamento de afetos. Qual seria nossa linha de fuga em meio à generalização da crise? Propomos uma interrupção. Além: propomos uma intervenção. Entretanto, diferentemente do que temos vivenciado através do choque da palavra intervenção, automaticamente seguida por “militar”, a intervenção aqui se faz literária. E por que pensar em literatura em meio à guerra? Candido (1995) guia ao entendimento:

§7 A literatura aparece claramente como manifestação universal de todos os homens em todos os tempos. Não há povo e não há homem que possa viver sem ela, isto é, sem a possibilidade de entrar em contato com alguma espécie de fabulação. Assim como todos sonham todas as noites, ninguém é capaz de passar as vinte e quatro horas do dia sem alguns momentos de entrega ao universo fabulado. O sonho assegura durante o sono a presença indispensável desse universo, independentemente da nossa vontade. E durante a vigília a criação ficcional está presente em cada um de nós, como anedota, história em quadrinhos, noticiário policial, canção popular. Ela se manifesta desde o devaneio no ônibus até a atenção fixada na novela de televisão ou na leitura seguida de um romance. Ora, se ninguém pode passar vinte e quatro horas sem mergulhar no universo da ficção e da poesia, a literatura (...) parece corresponder a uma necessidade universal, que precisa ser satisfeita e cuja satisfação constitui um direito. Podemos dizer que a literatura é o sonho acordado das civilizações. Portanto, assim como não é possível haver equilíbrio psíquico sem o sonho durante o sono, talvez não haja equilíbrio social sem a literatura (Candido, 1995, adaptado).

§8 Neste momento, a literatura, entendida de forma ampla como toda e qualquer criação poética, dramática ou ficcional, fará o seu mais belo papel: o de nos resgatar do cansaço e promover a vida.

§9 O que pode a arte? Talvez, salvar-nos da morte dos sentidos. Ressuscitar-nos para as estesias do viver, encharcar-nos para que possamos atravessar o deserto contemplando o oásis. Delírios também são sopros poéticos que interrompem o acelerado agora e nos oferecem outros tempos.

01. O objetivo comunicativo do texto é:

- a) contrastar o que tem ocorrido com todos os homens em todos os tempos.
- b) avaliar as inconveniências da multiplicação de desigualdades e da intervenção.
- c) reafirmar que a literatura pode resgatar o ser humano de uma crise promovendo sua renovação e seu fortalecimento.
- d) explicar as consequências negativas da positividade desmesurada, da fabulação e do desazo na insensata agonia do “sobreviver”.

02. “Vivemos em crise.” (§ 6)

De acordo com o texto, ao fazer a afirmativa acima, as autoras:

- a) desfazem uma dúvida.
- b) refutam uma premissa.
- c) descaracterizam a argumentação anterior.
- d) posicionam-se quanto ao assunto tratado.

03. O texto 1, conforme seus aspectos constitutivos e suas intenções comunicativas, enquadra-se na tipologia:

- a) dissertativa-expositiva.
- b) argumentativa-injuntiva.
- c) dissertativa-argumentativa.
- d) argumentativa-prescritiva.

04. “O que pode a arte? Talvez, salvar-nos da morte dos sentidos. Ressuscitar-nos para as estesias do viver, encharcar-nos para que possamos atravessar o deserto contemplando o oásis. Delírios também são sopros poéticos que interrompem o acelerado agora e nos oferecem outros tempos.” (§ 9)

É CORRETO afirmar que, com o trecho acima, as autoras:

- a) defendem a possibilidade de repensar a arte, em sua manifestação universal, como um recurso capaz de caucionar a autoexploração e a frustração.
- b) apresentam as expressões artísticas como forma de descontinuar a crise, impactando diretamente em como o ser humano vive e percebe as experiências.
- c) propõem, por meio da arte, a imposição de um universo fabulado e de problemas gerados pelo mundo do trabalho, aquiescendo com a crise do sucateamento de afetos e com a guerra interior.
- d) esclarecem que a arte, os delírios e os sopros poéticos franqueiam o acelerado agora, o cativo da Sociedade do Desempenho e a pura inquietação que leva à hiperatividade.

05. Assinale a alternativa em que o termo em destaque NÃO tem o mesmo sentido que o da palavra sublinhada, de acordo com o texto:

- a) “Uma sociedade que só se baseia em “sim” acaba por gestar um execrado sentimento: a frustração.” (§ 3) / **precito**.
- b) “Ressuscitar-nos para as estesias do viver, encharcar-nos para que possamos atravessar o deserto contemplando o oásis.” (§ 9) / **sensibilidades**.
- c) “Somos sujeitos que se entregam ‘à liberdade coercitiva ou à livre coerção de maximizar o desempenho’.” (§ 2) / **participativa**.
- d) “Não sofremos coerção externa, mas somos senhores e escravos de nós mesmos, reféns de nossa positividade desmesurada.” (§ 2) / **incomensurável**.

06. “Uma sociedade que só se baseia em ‘sim’ acaba por gerar um execrado sentimento: a frustração”. (§ 3)

A alternativa em que o vocábulo “só” tem mesmo sentido do empregado nessa passagem do texto é:

- a) Aquela mulher morava só e afastada.
- b) O advogado apresentará as provas só amanhã.
- c) O ambientalista brasileiro está só há um bom tempo.
- d) Não é elegante deixar o convidado só durante o evento.

07. “Os homens evoluíram e se transformaram em máquinas.” (§ 5)

Em relação ao termo sublinhado no fragmento acima, assinale a alternativa que justifica CORRETAMENTE, de acordo com a norma culta, o emprego das aspas nesse trecho do texto:

- a) Realçam o sentido irônico de uma palavra ou expressão.
- b) Indicam o discurso direto do locutor com o interlocutor.
- c) Indicam trechos escritos propositalmente de maneira incorreta.
- d) Apresentam uma citação, distinguindo-a do resto do contexto.

08. “Faz-se necessário, contudo, ratificar que o cativo referido é resultado de uma escolha.” (§ 2)

De acordo com a norma culta, é CORRETO afirmar que a palavra sublinhada na passagem acima deve ser classificada como:

- a) pronome relativo.
- b) partícula expletiva.
- c) conjunção integrante.
- d) conjunção subordinativa consecutiva.

09. Observe a sintaxe de colocação dos pronomes pessoais oblíquos átonos nos dois trechos a seguir:

I. “Ressuscitar-nos para as estesias do viver [...]” (§ 9)

II. “Ela se manifesta desde o devaneio no ônibus até a atenção fixada na novela de televisão ou na leitura seguida de um romance.” (§ 7)

É CORRETO afirmar que, em I e em II, tem-se, respectivamente, usos de:

- a) ênclise e próclise.
- b) próclise e ênclise.
- c) ênclise e mesóclise.
- d) mesóclise e próclise.

Leia o texto abaixo e responda às questões de 10 a 15.

TEXTO 2

Bendito incômodo

Martha Medeiros

1º § Outro dia escutei uma música antiga gravada por amigos meus. Antiga mesmo, fez sucesso há uns 30 anos. Não vou dar o serviço (nome, autores) porque estamos em fase de intensa patrulha e eles são muito talentosos e gente boa, não merecem agressões retroativas. Tenho certeza que hoje eles não comporiam os dois versos simplórios que soavam engraçados, mas que agora doeram nos meus ouvidos – claro que estou falando sobre machismo.

2º § Já soube de escritor que está reescrevendo o próprio livro, publicado há 20 anos, para relançá-lo numa versão politicamente correta. Se olharmos para trás, encontraremos inúmeras obras racistas, machistas e homofóbicas que não nos incomodavam tanto (Monteiro Lobato e as alusões à tia Anastácia é o exemplo mais notório), mas que hoje não resistiriam a uma boa grita.

3º § Eu mesma já escrevi bobagens que não repetiria (nada como cometer erros novos), porém acho inútil reescrever, regravar, revisar o que já foi publicado e divulgado. São registros de uma época que passou e que hoje têm ao menos esta serventia: incomodar. Quando a gente se sente incomodado com algo que antes não nos abalava, é sinal de que nos tornamos mais conscientes.

4º § Falo por mim. Até alguns anos, não achava necessária a revitalização do movimento feminista, acreditava que o caminho da nossa independência e emancipação estava pavimentado e que o tempo trataria de ajustar o que faltasse. Equivocadíssima. Os anos 1950 e 1960 foram cruciais para a mulher entrar no mercado de trabalho e conquistar a liberdade sexual, mas foi só um (gigantesco) primeiro passo. Ainda temos chão a trilhar.

5º § Os altos índices de feminicídio não são mimimi, eles justificam os movimentos que vêm eclodindo no mundo todo. Sob efeito do arrebatador vídeo das chilenas (El violador eres tú), recomendo dois livros: “O homem infelizmente tem que acabar”, da irônica e divertida Clara Corleone, que sem rodeios inaugura um novo normal, e “Mulheres Empilhadas”, da veterana Patrícia Melo, que também coloca o dedo na ferida e mostra que não há exagero nem vitimismo quando o assunto é violência contra a mulher. Uma de forma leve, outra de forma dramática, ambas as leituras – agradáveis, modernas, sem nenhum ranço – nos guiam rumo a uma sociedade mais igualitária. Mostram como funciona o sutil rebaixamento da mulher, que acontece todo dia em detalhes quase imperceptíveis. E abrem nossos olhos, a fim de educarmos melhor nossas filhas e, principalmente, nossos filhos – os novos homens que estamos colocando no mundo.

6º § Evoluir nem sempre significa deixar pra lá, se importar menos. Hoje me incomodo com o que não me incomodava antes. É um dos benefícios dos movimentos sociais: nos arrancam da bolha e nos jogam na vida real.

MEDEIROS, Martha. Bendito incômodo. **Diário Catarinense** | **NSC TOTAL**. Disponível em: <https://www.nsctotal.com.br/colunistas/martha-medeiros/bendito-incomodo>. Acesso em: 28 maio 2021.

10. De acordo com o texto, é CORRETO afirmar que a autora:

- a) ressalta que há altos índices de feminicídio e minimiza o alcance do trabalho realizado pelos movimentos sociais.
- b) defende que textos antigos são registros de uma época que passou e refuta a necessidade de revitalização do movimento feminista.
- c) defende a relevância crucial dos anos 1950 e 1960 para a mulher e reprova o vídeo das chilenas “El violador eres tú”.
- d) ratifica a importância de se sentir incomodado atualmente com o que antes não importava e evidencia o ainda sutil rebaixamento da mulher.

11. “[...] ‘Mulheres Empilhadas’, da veterana Patrícia Melo, que também coloca o dedo na ferida [...]” (§ 5)

No trecho acima, a expressão sublinhada foi utilizada com sentido:

- a) denotativo.
- b) conotativo.
- c) inexpressivo.
- d) desarrazoado.

12. Analise as afirmativas abaixo, relacionadas ao texto:

- I. No vocábulo “politicamente” (§ 2), houve acréscimo do sufixo adverbial “-mente” à palavra primitiva, exprimindo circunstância de modo.
- II. O sufixo nominal na palavra “vitimismo” (§ 5) possibilitou a formação de um substantivo e agregou o sentido de modo de proceder ou pensar.
- III. A palavra “infelizmente” (§ 5) é composta por aglutinação, uma vez que nela há a fusão ou integração de dois radicais.
- IV. A palavra “equivocadíssima” (§ 4) é composta por justaposição, pois houve a união dos termos sem que os radicais sofressem qualquer alteração.

Está CORRETO o que se afirma apenas em:

- a) I e II.
- b) I e III.
- c) II, III e IV.
- d) I, II e IV.

13. “Se olharmos para trás, encontraremos inúmeras obras racistas, machistas e homofóbicas que não nos incomodavam tanto [...]” (§ 2)

Na passagem acima, a palavra sublinhada classifica-se, de acordo com a norma-padrão, como:

- a) pronome reflexivo.
- b) parte integrante do verbo.
- c) partícula/expressão expletiva.
- d) conjunção subordinativa condicional.

14. “Mostram como funciona o sutil rebaixamento da mulher, que acontece todo dia em detalhes quase imperceptíveis.” (§ 5)

De acordo com a norma-padrão, é CORRETO afirmar que, nessa passagem do texto, a palavra sublinhada deve ser classificada como:

- a) adjetivo uniforme e está flexionada no plural.
- b) substantivo abstrato e tem o sentido de “invisíveis”.
- c) pronome, em função do seu emprego, e está flexionada no masculino e no plural.
- d) advérbio, por ser um termo modificador do verbo, e foi empregada com a ideia de “inconfundíveis”.

15. “Tenho certeza que hoje eles não comporiam os dois versos simplórios que soavam engraçados, mas que agora doeram nos meus ouvidos – claro que estou falando sobre machismo.” (§ 1)

Na passagem acima ocorre um uso linguístico em que as relações de concordância estão de acordo com a norma-padrão.

Assinale a alternativa na qual as concordâncias verbal e nominal também foram observadas de acordo com a norma-padrão:

- a) O artigo publicado pela autora nesta revista (a exemplo de outras obras racistas, machistas e homofóbicas) atualmente não resistiriam a uma boa grita.
- b) Os registros que marcam outras épocas nem sempre são adequadas para servirem de modelos a novas produções, uma vez que já nos tornamos mais conscientes.
- c) Naquela época, houveram críticas sobre o movimento feminista, já que muitos defendiam que independência e emancipação femininas estavam pavimentadas.
- d) Alguns livros, como os das escritoras Clara Corleone e Patrícia Melo, têm sido imprescindíveis para mostrar que não há despropósito nem autopiedade, quando o assunto é violência contra a mulher.

CONHECIMENTO ESPECÍFICO – QUESTÕES DE 16 A 35

16. De maneira simplificada, o computador apresenta os seguintes componentes: dispositivos de entrada, dispositivos de saída, processamento e armazenamento secundário.

Considerando os componentes apresentados e as peças de um computador, assinale a afirmativa CORRETA:

- a) A CPU é composta, basicamente, pela Unidade Lógica e Aritmética, Unidade de Controle e Registradores.
- b) O HD, *harddisk* ou disco rígido, é um dispositivo de armazenamento secundário, considerado uma memória volátil.
- c) As memórias auxiliares ou secundárias auxiliam o funcionamento do computador, armazenando dados que são apagados quando o computador é desligado.
- d) A memória principal utilizada no armazenamento se divide em duas: a RAM, que é preestabelecida de fábrica, e a ROM, responsável por armazenar dados temporários enquanto o computador está ligado.

17. Observe os seguintes itens de *Hardware* em computadores:

- I. DDR4
- II. 3.6 GHz
- III. OpenGL 4.6
- IV. 500 W
- V. PCIe NVME M.2

Assinale a afirmativa que apresenta a descrição CORRETA dos itens acima, respectivamente:

- a) Memória RAM, disco rígido, processador, placa de vídeo e fonte.
- b) Processador, placa de vídeo, fonte, disco rígido e Memória RAM.
- c) Memória RAM, processador, placa de vídeo, fonte e disco rígido.
- d) Placa de vídeo, processador, fonte, Memória RAM e disco rígido.

18. Sobre o conceito de *firewall*, considere as seguintes afirmações:

- I. O protocolo FTP é um exemplo clássico de um serviço que pode falhar com um *firewall* de inspeção de estado (*statefull firewall*). Nesse caso, todas as portas do cliente precisam ser liberadas para o serviço funcionar.
- II. Um *firewall* é um mecanismo que isola uma rede do resto da Internet por meio da filtragem seletiva de pacotes, usando informações do cabeçalho do pacote.
- III. O serviço de *firewall*, que atua na camada de enlace, efetua filtragem de endereços IP.
- IV. A exigência de análise em aplicações específicas, como servidores Web, motivou o surgimento de *firewalls* de aplicação, também conhecidos como *proxy* de aplicação.

Está CORRETO o que se afirma em:

- a) I e III, apenas.
- b) I, II e IV, apenas.
- c) II, III e IV, apenas.
- d) I, II, III e IV.

19. A respeito das redes Wifi (IEEE 802.11), considere as seguintes afirmações:

- I. O protocolo de tratamento de colisões adequado para ser utilizado é o CSMA/CD.
- II. O protocolo IEEE 802.11n possui taxas de transferência disponíveis de 65 Mbps a 450 Mbps e faixa de frequência de 2.4 GHz e/ou 5.8 GHz.
- III. O padrão 802.11ac pode operar na frequência de 2.4 GHz, com alcance maior do que na frequência de 5 GHz.
- IV. O padrão 802.11n incorpora a tecnologia MIMO (*Multiple Input Multiple Output*), com o emprego de múltiplas antenas, para aumento de velocidade.

Está CORRETO o que se afirma apenas em:

- a) I e III.
- b) II e IV.
- c) I, II e III.
- d) I, II e IV.

20. Observe, abaixo, o shell script responsável por realizar o backup semanal do conteúdo de todas as páginas armazenadas em um servidor web:.

```
#!/bin/bash
dia=`date +%u`
[código]
then
  tar -czf /backup`date +%d%m%y`.tar.gz /var/www
fi
```

Considerando que o script é executado automaticamente pelo sistema todos os dias e que o backup deve ser realizado aos sábados, assinale a alternativa que apresenta CORRETAMENTE o comando que deve ser inserido no trecho [código]:

- a) if \$dia = 6
- b) [\$dia = 7]
- c) [\$dia -eq 7]
- d) if [\$dia -eq 6]

21. Em uma rede IPv4, que possui como endereço de início _____ e máscara de sub-rede *wildcard* _____, o endereço de *broadcast* é _____, com a possibilidade de até _____ hosts.

A sequência de informações que completa CORRETAMENTE o texto acima é:

- a) 192.168.100.192, 0.0.0.31, 192.168.100.223, 30
- b) 192.168.100.192, 0.0.0.32, 192.168.100.223, 30
- c) 192.168.100.128, 0.0.0.63, 192.168.100.255, 126
- d) 192.168.100.128, 0.0.0.64, 192.168.100.255, 126

22. Sobre o VPN (*Virtual Private Network*), considere as seguintes afirmações:

- I. A VPN é bastante utilizada por instituições para proteger seu tráfego e elas devem ser criadas em uma rede física independente para garantir o sigilo dos dados.
- II. A tecnologia VPN proporciona em termos de níveis de segurança: autenticação do usuário, criptografia e autenticação dos dados.
- III. O IPSec fornece uma camada extra de segurança, uma vez que o cabeçalho do pacote será encapsulado, exigindo para isso que tanto o cliente quanto o servidor necessitem de configurações adicionais.
- IV. O protocolo de túnel de camada 2 (L2TP) já oferece, por padrão, privacidade e criptografia ao tráfego que passa por ele.
- V. O protocolo de tunelamento ponto a ponto (PPTP) requer baixa sobrecarga de computação, tornando-se um dos protocolos de VPN mais rápidos disponíveis hoje.

Está CORRETO o que se afirma apenas em:

- a) I, II e III.
- b) II, III e V.
- c) I, IV e V.
- d) II, III e IV.

23. Considere a implementação de redes locais virtuais (VLAN) em um ambiente onde os computadores já estão conectados fisicamente em *switchs* diferentes e interligados por um *switch core*.

Assinale a alternativa que apresente TODAS as possibilidades de agrupamento de estações que irão compor cada VLAN:

- a) Endereços IP das estações.
- b) Endereços MAC ou endereços multicast das estações.
- c) Número das portas dos *switchs* ou endereços IP das estações.
- d) Número das portas dos *switchs*, endereços MAC ou endereços IP das estações.

24. Sobre o sistema operacional Linux, assinale a afirmativa CORRETA:

- a) Ao analisar o arquivo `/etc/passwd` do Linux, é possível identificar se um usuário possui senha configurada.
- b) Sistemas operacionais Linux permitem *logins* simultâneos de diferentes usuários. O comando `listuser` pode ser utilizado para visualizar os usuários logados em um determinado instante.
- c) Em um sistema Linux, para que um usuário tenha permissão para realizar qualquer coisa, ou seja, com plenos poderes, basta que ele esteja no grupo de administradores e tenha permissões `suid` setadas.
- d) Para evitar ataques às informações armazenadas nos sistemas, o núcleo (*kernel*) do sistema Linux, na versão 2.4 e posterior, utiliza um sistema chamado *netfilter*. O *iptables* é um exemplo de programa que permite a configuração do *netfilter*.

25. Ao realizar a instalação de um sistema operacional, é necessário saber a finalidade deste, pois, ao realizar o particionamento, deve-se escolher o sistema de arquivos que melhor o atenda.

Com relação ao sistema de arquivos, assinale a afirmativa CORRETA:

- a) EXT3 permite a criação de até 48000 sub-diretórios.
- b) EXT4 não possui limite para criação de sub-diretórios.
- c) XFS é um sistema de alto desempenho sem suporte a *journalling*.
- d) NTFS não possui limite para o tamanho máximo do nome de arquivos.

26. Observe o trecho do código em shell script a seguir:

```
#!/bin/bash
UFV=1;
while [ $UFV -le 5 ] ; do
    echo $UFV > saida.log;
    UFV=$((UFV + 1));
done
```

Considerando que o script acima foi executado uma única vez, o conteúdo do arquivo saida.log, após a execução do script, é:

- a) 5
- b) 4
- c) 1234
- d) 12345

27. A figura a seguir corresponde a um fragmento de uma planilha eletrônica.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I
1		Nota do 1º semestre	Nota do 2º semestre	Nota FINAL	% de presença	Situação Final		Nota FINAL exigida para aprovação	% de presença exigida para aprovação
2	Enzo	48	37	85	80%	Aprovado			
3	Valentina	42	24	66	65%	Reprovado			
4	Gael	41	39	80	69%	Reprovado		70	70%
5	Betina	22	30	52	90%	Reprovado			

Considerando que uma fórmula foi digitada na célula F2 e projetada para as células F3, F4 e F5 utilizando a alça de preenchimento, assinale a afirmativa que apresenta CORRETAMENTE a fórmula que será projetada na célula F5:

- a) =SE(E((D5<=H\$3);(E5<=I\$3));"Reprovado";"Aprovado")
- b) =SE(E((D5>=H\$3);(E5>=I\$3));"Aprovado";"Reprovado")
- c) =SE(OU((D5<=\$H3);(E5<=\$I3));"Reprovado";"Aprovado")
- d) =SE(OU((D5>=\$H3);(E5>=\$I3));"Aprovado";"Reprovado")

28. Considere as afirmativas abaixo sobre o LibreOffice:

- I. Em uma planilha do Calc, se a célula A1, que contém a fórmula $=($B$1+B2)-C1*C2/($E1+F$1)^H1$ for copiada e colada na célula C10, a célula C10 conterá a fórmula $=($B$1+D11)-E10*E11/($E10+H$1)^J10$.
- II. É possível trabalhar com planilhas dentro de um documento do Writer.
- III. Um documento do Microsoft Word aberto pelo LibreOffice Writer sempre perderá sua formatação original.
- IV. No Calc, é possível exportar uma planilha para PDF.

Está CORRETO o que se afirma apenas em:

- a) I, II e IV.
- b) I e III.
- c) I, II e IV.
- d) II, III e IV.

29. Um técnico em Tecnologia da Informação da UFV necessita realizar backup de determinado usuário em um computador com sistema operacional Linux.

Nesse caso, o comando que fará compactação e backup de todos os arquivos do usuário UFV é:

- a) tar -cvf backup.tar /home/UFV.
- b) tar -xvf backup.tar /home/UFV.
- c) tar- tvf backup.tgz /home/UFV.
- d) tar -cvzf backup.tgz /home/UFV.

30. Sobre comandos Linux, é CORRETO afirmar que:

- I. <find> é utilizado para procurar e o parâmetro <-name> é utilizado para procurar pelo nome.
- II. <df> é utilizado para exibir um resumo do espaço livre em disco e o parâmetro <-h> é utilizado para exibir o resultado em potência de 1024.
- III. <grep> é utilizado para buscar strings e padrões (utilizando expressões regulares) dentro de arquivos e o parâmetro <-i> é utilizado para tornar a filtragem case-sensitive.
- IV. <apt-get upgrade> é utilizado para atualizar o repositório do sistema e <apt-get update> é utilizado para atualizar o sistema.

Está CORRETO o que se afirma apenas em:

- a) I e II.
- b) I e III.
- c) I, III e IV.
- d) II, III e IV.

31. Sobre o software SAMBA, é CORRETO afirmar que:

- I. permite o gerenciamento e compartilhamento de recursos em redes formadas por computadores com o Windows e Linux.
- II. permite a implementação de quatro serviços básicos: serviços de arquivos e impressões; autenticação e autorização; resolução de nomes; e navegação.
- III. não possui compatibilidade com computadores Mac.
- IV. é um software livre que está disponível sob a licença GNU.

Está CORRETO o que se afirma apenas em:

- a) I e II.
- b) I, III e IV.
- c) I, II e IV.
- d) II, III e IV.

32. Um setor da UFV necessita de uma solução para gerenciar e compartilhar pastas e arquivos que serão utilizados de forma compartilhada pelos funcionários.

Assinale a alternativa em que TODAS as soluções apresentadas são utilizadas para essa finalidade:

- a) PDF, SAMBA, One Cloud e Dropbox.
- b) Dropbox, SAMBA, One Cloud e VPN.
- c) SAMBA, One Cloud, LDAP e Dropbox.
- d) Google drive, Dropbox, SAMBA e One Cloud.

33. Sobre códigos maliciosos (Malware), é CORRETO afirmar que:

- I. Ransomware é um tipo de código malicioso que apaga os dados armazenados em um equipamento, geralmente usando criptografia, e que exige pagamento para devolver os dados ao usuário.
- II. Worm é um programa capaz de se propagar automaticamente pelas redes, enviando cópias de si mesmo de computador para computador.
- III. Spyware é um programa projetado para monitorar as atividades de um sistema e enviar as informações coletadas para terceiros.
- IV. Vírus é um programa ou parte de um programa de computador, normalmente malicioso, que se propaga inserindo cópias de si mesmo e se tornando parte de outros programas e arquivos.

Está CORRETO o que se afirma, apenas, em:

- a) I e II.
- b) I e III.
- c) I, II e IV.
- d) II, III e IV.

34. Considere as seguintes afirmativas sobre Certificado Digital e Criptografia:

- I. Criptografia de chave simétrica: também chamada de criptografia de chave secreta ou única, utiliza uma mesma chave tanto para codificar como para decodificar informações, sendo usada principalmente para garantir a confidencialidade dos dados.
- II. Criptografia de chaves assimétricas: também conhecida como criptografia de chave pública, utiliza duas chaves distintas, uma pública, que pode ser livremente divulgada, e uma privada, que deve ser mantida em segredo por seu dono.
- III. Certificado digital é um registro eletrônico composto por um conjunto de dados que distingue uma entidade e associa a ela uma chave privada. Ele pode ser emitido para pessoas, empresas, equipamentos ou serviços na rede (por exemplo, um site Web) e pode ser homologado para diferentes usos, como confidencialidade e assinatura digital.
- IV. Baseado em criptografia assimétrica, S/MIME - Secure/Multipurpose Internet Mail Extensions é uma tecnologia que permite criptografar e-mails.

Está CORRETO o que se afirma, apenas, em:

- a) I e III.
- b) I, II e III.
- c) I, II e IV.
- d) II, III e IV.

35. Considere a sequência de comandos Linux a seguir:

- 1º: \$ touch ConcursoUFV.txt
- 2º: \$ chmod 764 ConcursoUFV.txt
- 3º: \$ chmod g+x ConcursoUFV.txt
- 4º: \$ chmod o-r ConcursoUFV.txt

Assinale a afirmativa que apresenta CORRETAMENTE a permissão do arquivo ConcursoUFV.txt após a execução em ordem crescente dos quatro comandos acima:

- a) -rwxrwx---
- b) -rwxrw-r--
- c) drwxrwxr--
- d) --wx-wx—x