

Língua Portuguesa – Questões de 1 a 15

Leia o texto abaixo e responda às questões de 01 a 03:

TEXTO 01

AmarElo

Presentemente eu posso me considerar um sujeito de sorte
Porque apesar de muito moço, me sinto são e salvo e forte
E tenho comigo pensado: Deus é brasileiro e anda do meu lado
E assim já não posso sofrer no ano passado

Tenho sangrado demais
Tenho chorado pra cachorro
Ano passado eu morri
Mas esse ano eu não morro

[...]

É um mundo cão pra nós, perder não é opção, certo?
De onde o vento faz a curva, brota o papo reto
Num deixo quieto, não tem como deixar quieto
A meta é deixar sem chão quem riu de nós sem teto.

[...]

Permita que eu fale, não as minhas cicatrizes
Elas são coadjuvantes, não, melhor, figurantes
Que nem devia tá aqui
Permita que eu fale, e não as minhas cicatrizes
Tanta dor rouba nossa voz, sabe o que resta de nóiz?
Alvos passeando por aí
Permita que eu fale, não as minhas cicatrizes
Se isso é sobre vivência, me resumir à sobrevivência
É roubar o pouco de bom que vivi
Por fim, permita que eu fale, não as minhas cicatrizes
Achar que essas mazelas me definem é o pior dos crimes
É dar o troféu pro nosso algoz e fazer nóiz sumir

AMARELO. Intérprete: Emicida. Compositor: Belchior, DJ Juh, Emicida, Felipe Vassão. Part. Majur e Pablo Vittar. In: *AmarELO*: Sony Music, 2019. (5:20). Adaptado.

01. “Permita que eu fale, não as minhas cicatrizes / Elas são coadjuvantes, não, melhor, figurantes / Que nem devia tá aqui”.

A partir da leitura do trecho acima do texto 1, é CORRETO afirmar que:

- a) os compositores reforçam a importância do autoritarismo e do fortalecimento de ideologias discriminatórias.
- b) os versos ressaltam que, muitas vezes, o sofrimento e as experiências difíceis por que passa o ser humano o definem.
- c) os versos fortalecem a autoestima e a voz dos oprimidos, além de acentuar o discurso social contra o preconceito, o racismo e o silenciamento.
- d) os compositores ressaltam que as cicatrizes desempenham papel principal ao representarem integralmente a vida e a personalidade de uma pessoa.

02. De acordo com o texto 1, assinale a afirmativa INCORRETA:

- Os versos “Ano passado eu morri / Mas esse ano eu não morro” sugerem a ideia de esperança, de ser importante não aceitar a derrota.
- O eu-lírico da música demonstra ser alguém bem maduro, que já passou por muita dor e que se sente fraco e desamparado diante das mazelas da vida.
- O eu-lírico da música afirma ter por objetivo de vida provar para as pessoas que não acreditaram nele, apenas porque ele era uma pessoa pobre, que se enganaram.
- O verso “É um mundo cão pra nós, perder não é opção, certo?” evidencia que a vida tem se mostrado mais difícil para muitas pessoas, mas que, mesmo assim, é preciso continuar a lutar.

03. “Se isso é sobre vivência, me resumir à sobrevivência”.

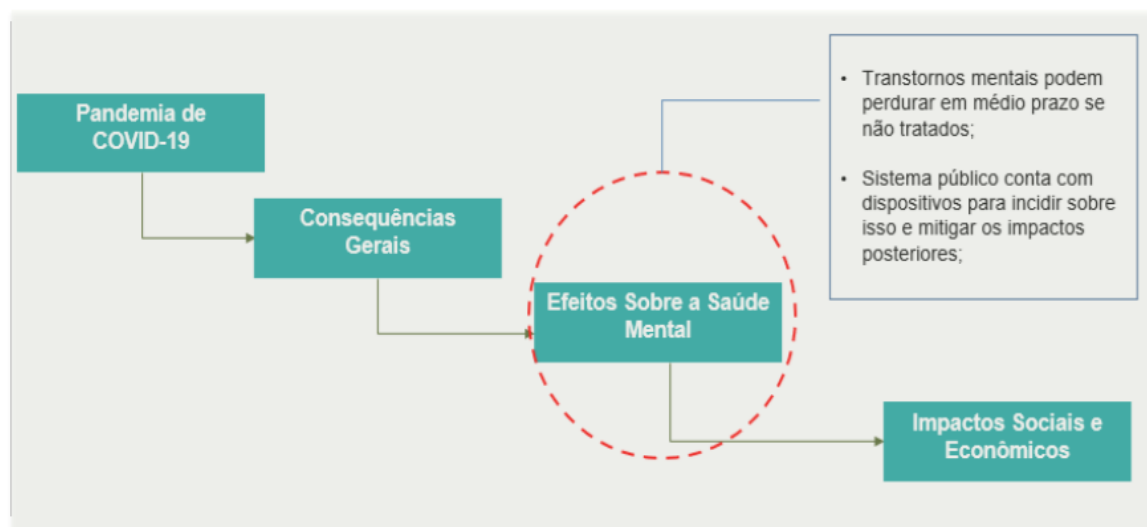
Na sentença acima, observa-se a ocorrência da crase. Assinale a alternativa que NÃO apresenta o uso adequado do acento grave indicativo de crase:

- Às cicatrizes faz menção o compositor em sua obra.
- Àquele sujeito de sorte faz alusão o cantor em sua música.
- À chorar pra cachorro refere-se estar o autor em determinado trecho.
- À canção de Belchior conferiu Emicida uma nova interpretação.

Leia o texto abaixo e responda às questões 04 e 05:

TEXTO 2

De que formas a saúde mental é afetada pela pandemia?



Disponível em: <https://www.estado.rs.gov.br/upload/arquivos//relatorio-saude-mental-e-pandemia-quais-os-impactos-e-como-mitigar.pdf>.
Acesso em: 2 fev. 2022. Adaptado.

04. O principal propósito comunicativo do texto 2 é:

- a) demonstrar dados estatísticos que comprovam que os brasileiros estão entre os mais afetados pela depressão no mundo.
- b) indicar algumas das muitas comorbidades provocadas pela depressão especificamente no caso das mulheres no Brasil.
- c) expor informações sobre a depressão e sobre a ansiedade, no Brasil e no mundo, por meio de gráficos e tabelas.
- d) constatar que transtornos mentais são algumas das consequências da pandemia da covid-19 para o ser humano.

05. “Transtornos mentais podem perdurar em médio prazo se não tratados.”

Na sentença acima, observa-se que é expressa uma ideia de condição. Assinale a alternativa na qual o conector NÃO foi utilizado com o mesmo sentido:

- a) Contanto que todos estejam vacinados, os impactos da pandemia de covid-19 na saúde dos brasileiros tendem a diminuir.
- b) Caso você esteja com suspeita de infecção pela doença, deverá fazer o teste para certificar-se da contaminação imediatamente.
- c) Nem que houvesse uma atuação em termos de políticas públicas, os impactos sociais e econômicos da pandemia seriam totalmente minimizados.
- d) Desde que os efeitos da pandemia sobre a saúde mental sejam expostos, as pessoas buscarão conhecimento sobre as formas de tratamento psicológico e psiquiátrico.

Leia o texto abaixo e responda às questões de 06 a 10:

TEXTO 3

ENTENDA O LANGUISHING: ENTORPECIMENTO DA VIDA E SENSAÇÃO DE VAZIO

Da pandemia emergiu o languishing,
termo para denominar um sentimento persistente de apatia, desânimo e falta de motivação.

Lilian Monteiro

- 1º§ Não é tristeza, não é cansaço, não é depressão... É mais um desânimo, uma desmotivação, a sensação de carregar um peso invisível e constante, um coração apertado, respiração difícil e uma alma vazia em um corpo que luta para se reencontrar, que há muito tempo não se vê, não se sente... É doído.
Esses sentimentos e sensações definem o languishing, definindo, o mais novo transtorno da saúde mental aflorado com a instalação da pandemia, em 2020.
Languishing: 'A pandemia colocou todos numa condição de sobreviventes'
- 2º§ Em alguns momentos da vida, todos lutamos contra a desmotivação, mas o que preocupa é quando ela se instala, quando a apatia toma conta do dia a dia e perde-se força e energia para se mobilizar por algo e por si mesmo, muitas vezes nem sequer tendo noção do que está vivendo, já que, aparentemente, tudo está bem com a saúde física/clínica, há trabalho, alimentação correta, casa, segurança, boletos em dia. É um adoecimento novo e, por isso, ainda há dificuldade para identificar esse fenômeno psicológico.
- 3º§ Uma parcela da população mundial já lida com as consequências da apatia persistente, marcada, substancialmente, pela sensação de vazio que determina o languishing. Sensação que não passa, perdura dia após dia. É como se a pessoa estivesse no limbo, num estado de indecisão, incerteza, indefinição e nada a movesse para sair desse lugar. É viver o desalento e o desamparo.
- 4º§ O termo foi cunhado pelo psicólogo e sociólogo americano Corey Keyes, que ficou impressionado com o fato de que muitas pessoas que não estavam deprimidas também não estavam prosperando. Na pesquisa que conduziu, ele constatou que as pessoas com maior probabilidade de sofrer grandes transtornos de depressão e ansiedade na próxima década não são as que apresentam esses sintomas hoje, mas aquelas que estão definindo agora.

- 5º§ Adam Grant, psicólogo organizacional da Wharton, escreveu a respeito na versão digital do The New York Times e afirmou: “Na psicologia, pensamos em saúde mental em um espectro que vai da depressão ao florescimento. O florescimento é o pico do bem-estar: você tem um forte senso de significado, domínio e importância para os outros. A depressão é o vale do mal-estar: você se sente desanimado, esgotado e sem valor. O definhamento é o filho do meio negligenciado da saúde mental. É o vazio entre a depressão e o florescimento – a ausência de bem-estar. Você não tem sintomas de doença mental, mas também não é a imagem da saúde mental. Você não está funcionando em plena capacidade. O definhamento entorpece sua motivação, interrompe sua capacidade de se concentrar e triplica as chances de você reduzir o trabalho. Parece ser mais comum do que a depressão maior – e, de certa forma, pode ser um fator de risco maior para doenças mentais.”
- 6º§ O languishing é como se entorpecesse a pessoa de qualquer motivação, propósito, foco. E não o confunda com esgotamento ou falta de esperança, as pessoas ainda têm energia, mas se sentem sem alegria, sem objetivo, estagnadas e essas emoções as dominam. [...]
- 7º§ Para Adam Grant, o definhamento não está apenas em nossas cabeças – está em nossas circunstâncias. Você não pode curar uma cultura doente com bandagens pessoais.
- 8º§ “Ainda vivemos em um mundo que normaliza os desafios da saúde física, mas estigmatiza os desafios da saúde mental. À medida que nos aproximamos de uma nova realidade pós-pandemia, é hora de repensar nossa compreensão de saúde mental e bem-estar. 'Não deprimido' não significa que você não está lutando. 'Não triste' não significa que você está empolgado. Ao reconhecer que muitos de nós estão definhando, podemos começar a dar voz ao desespero silencioso e iluminar um caminho para sair do vazio.”

Disponível em: <https://www.correiobraziliense.com.br/ciencia-e-saude/2022/01/4981358-entenda-o-languishing-entorpecimento-da-vida-e-sensacao-de-vazio.html>. Acesso em: 17 fev. 2022. Adaptado.

06. “Não é tristeza, não é cansaço, não é depressão...” (§ 1)

Na sentença acima, observa-se o uso adequado da vírgula. Assinale a alternativa que apresenta o emprego desse sinal de pontuação de acordo com a norma padrão da Língua Portuguesa:

- Na última edição do The York Times, importante veículo de informação estadunidense foi abordada a temática da saúde mental.
- No cenário pós-pandêmico que se apresentará, haverá maior necessidade de se repensarem as rotinas laborais nas organizações.
- As pessoas que se sentem desmotivadas no contexto atual, devem ser alertadas sobre os vários possíveis sintomas da depressão.
- O psicólogo organizacional Adam Grant argumentou que, a ausência de bem-estar pode comprometer a capacidade de concentração no trabalho.

07. “ ‘Ainda vivemos em um mundo que normaliza os desafios da saúde física, mas estigmatiza os desafios da saúde mental.’ ” (§ 8)

Na sentença acima, observa-se que é expressa uma ideia de oposição, de contraste. Assinale a alternativa na qual o conector NÃO foi utilizado com o mesmo sentido:

- Você pode ter, nessa condição, uma apatia persistente, mas também sentir incerteza, indefinição e indecisão.
- Sua capacidade de se concentrar no trabalho fica comprometida, no entanto você continua realizando as atividades laborais.
- Em certos adoecimentos mentais, a pessoa ainda tem energia, entretanto se sente sem alegria, sem objetivo e estagnada.
- O transtorno mental geralmente é pouco abordado no mercado de trabalho, porém é necessário que empresas e organizações pautem o assunto.

08. “Uma parcela da população mundial já lida com as consequências da apatia persistente, marcada, substancialmente, pela sensação de vazio que determina o languishing.” (§ 3)

A expressão sublinhada na passagem acima foi empregada na função de:

- a) pronome relativo.
- b) partícula expletiva.
- c) conjunção integrante.
- d) pronome interrogativo.

09. “Para Adam Grant, o definhamento não está apenas em nossas cabeças – está em nossas circunstâncias.” (§ 7)

No fragmento acima, o travessão foi utilizado para introduzir uma informação de caráter:

- a) inconstante.
- b) concessivo.
- c) contrastante.
- d) comparativo.

10. “ ‘Ainda vivemos em um mundo que normaliza os desafios da saúde física, mas estigmatiza os desafios da saúde mental.’ ” (§ 8)

É CORRETO afirmar que o sujeito da oração sublinhada no fragmento acima deve ser classificado sintaticamente como:

- a) sujeito composto.
- b) sujeito desinencial.
- c) sujeito consubstancial.
- d) sujeito indeterminado.

11. “O termo foi cunhado pelo psicólogo e sociólogo americano Corey Keyes, que ficou impressionado com o fato de que muitas pessoas que não estavam deprimidas também não estavam prosperando.” (§ 4)

Na construção do período acima, é possível identificar um:

- a) vocativo.
- b) agente da passiva.
- c) predicativo do objeto.
- d) adjunto adverbial de tempo.

12. “É um adoecimento novo e, por isso, ainda há dificuldade para identificar esse fenômeno psicológico.” (§ 2)

Na sentença acima, observa-se a concordância adequada do verbo haver. Assinale a alternativa em que a concordância desse verbo está em DESACORDO com a norma padrão da Língua Portuguesa:

- a) Caso não sejam criadas políticas públicas relacionadas à saúde mental da população, haverá muitos outros casos de depressão no mundo.
- b) Houveram notícias sobre o avanço de uma doença pouco conhecida: o "languishing", estado emocional que pode ser definido pela sensação de vazio.
- c) Várias pessoas em todo o planeta hão de apresentar ainda sintomas de apatia e desânimo como um dos muitos efeitos da pandemia.
- d) Com a pandemia, houve um aumento nos casos de transtornos de saúde mental, caracterizados por sintomas como desânimo e desmotivação.

Leia o texto abaixo e responda às questões de 13 a 15:

TEXTO 4

LANGUISHING: O QUE É ESSA SENSACÃO DE APATIA QUE CRESCEU DURANTE PANDEMIA?

Ana Luísa Vieira

- 1°§ Ansiedade pela incerteza em relação ao futuro, depressão pela perda de amigos e familiares queridos, preocupação pelos planos adiados, esgotamento diante das notícias sobre o avanço de uma doença pouco conhecida. Muitos dos efeitos da pandemia sobre a nossa saúde mental são facilmente identificáveis. Um deles, entretanto, parece permanecer no escuro —talvez pela ausência de emoções claras para qualificá-lo. O "languishing", termo cunhado pelo sociólogo Corey Keyes e descrito pelo psicólogo organizacional Adam Grant no jornal The é um estado emocional que, em sua essência, se define pelo vazio.
- 2°§ Quando falamos em saúde mental, abordamos sensações situadas entre dois extremos: o bem-estar — de quem se sente bem, feliz, satisfeito e completo com a própria vida — e a depressão — dos que experimentam mal-estar, infelicidade e ansiedade de forma contínua. "O 'languishing' não está nem de um lado e nem do outro. Fica no meio do caminho. Ainda assim, não é neutro e está longe de ser positivo. É quase que um limbo emocional", comenta Thaís Gameiro, doutora em neurociência pela UFRJ (Universidade Federal do Rio de Janeiro) e sócia-fundadora da Nêmesis, empresa de consultoria corporativa em neurociência organizacional.
- 3°§ Em geral, os especialistas em saúde mental apontam que este sentimento de apatia já era conhecido antes da pandemia, mas costumava ser encarado de forma individual. "Cada um tinha seus motivos para ser acometido por este vazio. Com a chegada do coronavírus, houve um impacto para toda a humanidade. Houve um estímulo comum para que várias pessoas do mundo começassem a se queixar deste mesmo processo", diz Gameiro.
- 4°§ A especialista aponta que, no caso do "languishing" — assim como aconteceu em relação a outros efeitos emocionais deste período que vivemos —, o grupo mais atingido é o das mulheres. Muitas seguem trabalhando fora de casa ao mesmo tempo em que precisam acompanhar o desenvolvimento escolar dos filhos e ainda dar conta dos afazeres domésticos. "Por mais estruturadas que sejam algumas famílias, a divisão de tarefas na nossa sociedade não é justa". Segundo ela, os jovens também têm sofrido grande impacto porque perderam muito da interação social a que estão acostumados, e quando ela existe, é bastante restrita.
- 5°§ É importante nomear o que se está sentindo No Brasil, o "languishing" tem sido traduzido como "definhamento", que, por sua vez, tem seu significado associado a termos como "debilitação progressiva", "extenuação", "enfraquecimento paulatino" e "abatimento". Para Marina Pinheiro, professora da pós-graduação em psicologia cognitiva da UFPE (Universidade Federal de Pernambuco), são todos efeitos relacionados às dúvidas sobre o que ainda está por vir quando o assunto é a pandemia.
- 6°§ Pinheiro ainda ressalta que "batizar" o fenômeno é o primeiro passo rumo a uma abordagem efetiva do problema: "Cada época precisou dar um nome ao que se sentia. Neste momento em que a gente atravessa uma grande ruptura — na economia e nas relações sociais —, o 'languishing' vem para que possamos transcender o plano individual e compartilhar o nosso sentimento. Nomear o que se sente nos dá a possibilidade de transformar as coisas".

- 7°§ 7 Problemas relacionados à saúde mental estão por vir. A grande preocupação atualmente é que o "languishing" aponte para uma explosão, nas próximas décadas, de doenças mentais como a depressão —que já é uma das maiores causas de incapacitação no mundo. "Eu penso que os efeitos para a saúde mental vão aparecer como uma 'quarta onda' da pandemia", observa Carla Guth, psicóloga especialista em família e construcionismo pela PUC-SP (Pontifícia Universidade Católica de São Paulo).
- 8°§ 8 "Neste período de isolamento, somos obrigados a ficar frente a frente com nossos medos, desejos, coisas que não conseguimos realizar? Quem já sofria de ansiedade e não conseguiu seguir algum fluxo neste momento de restrições, vai entrar nesta apatia —e depois as consequências vêm com mais força, na forma de uma depressão ou uma síndrome do pânico, por exemplo", avalia ela.
- 9°§ 9 Thaís Gameiro, da consultoria Nêmesis, diz que essa sensação pode ser um mal silencioso que se transforma gradativamente em algo mais grave. Ela também lembra dos prejuízos que, neste caso, se estenderiam ao mercado de trabalho: "Transtornos mentais de qualquer natureza têm custos muito altos: as pessoas ficam afastadas do trabalho por muito tempo; quando voltam, podem ter recaídas. O retorno nunca é fácil".
- 10°§ De acordo com Gameiro, já temos previsões de que não haverá especialistas suficientes para tratar de todas as pessoas com a saúde mental debilitada num futuro próximo. Por isso todos os cuidados têm de ser tomados desde já. Empresas e organizações precisam dar espaço para que o assunto entre em pauta porque a questão está longe de ser meramente pessoal.
- 11°§ Na rotina profissional, alguém que sofre com o "languishing" pode ficar desmotivado e, aos poucos, perder a produtividade. O psicólogo Adam Grant lembra, em seu ensaio no jornal *The New York Times*, que este tipo de perda não compromete simples e unicamente o desempenho do indivíduo em seu trabalho: as consequências se desdobram para o campo pessoal, já que um fator importante para a nossa alegria (independentemente da ocasião ou do espaço) é a sensação de progresso.

Disponível em: <https://www.uol.com.br/vivabem/noticias/redacao/2021/06/10/languishing-o-que-e-essa-sensacao-de-apatia-que-surgiu-durante-a-pandemia.htm>. Acesso em: 17 fev. 2022. Adaptado.

13. As aspas são um recurso frequentemente utilizado nas produções textuais escritas. Tal recurso apresenta diversas funções.

Com base nessa informação e no texto 4, assinale a alternativa que apresenta INCORRETAMENTE a ocorrência das aspas e sua respectiva justificativa:

- a) Pinheiro ainda ressalta que “batizar” o fenômeno é o primeiro passo rumo a uma abordagem efetiva do problema [...]. (§ 6) – O emprego das aspas em *batizar* sinaliza que a palavra apresenta, nesse fragmento, um sentido figurado, isto é, um uso diferente do habitual.
- b) A grande preocupação atualmente é que o “languishing” aponte uma explosão, nas próximas décadas, de doenças mentais como a depressão [...]. (§ 7) – A adoção das aspas em *languishing* assinala a inserção, no texto, de uma palavra criada recentemente ou de uma palavra de língua estrangeira, isto é, de um termo de outro idioma.
- c) “Eu penso que os efeitos para a saúde mental vão aparecer como ‘uma quarta onda’ da pandemia”, observa Carla Guth, psicóloga especialista em família e construcionismo pela PUC-SP (Pontifícia Universidade Católica de São Paulo). (§ 7) – O uso das aspas duplas demarca uma citação direta, ou seja, uma reprodução literal do enunciado de uma das entrevistadas citadas na matéria.
- d) "Transtornos mentais de qualquer natureza têm custos muito altos: as pessoas ficam afastadas do trabalho por muito tempo; quando voltam, podem ter recaídas. O retorno nunca é fácil". (§ 9) – A utilização das aspas nesse caso marca uma ironia, ou seja, um emprego de palavras em uma sentença que manifesta o sentido oposto ao que se quer expressar.

14. “Para Marina Pinheiro, professora da pós-graduação em psicologia cognitiva da UFPE (Universidade Federal de Pernambuco), são todos efeitos relacionados às dúvidas sobre o que ainda está por vir quando o assunto é pandemia.” (§ 5)

Nesse fragmento, nota-se o emprego de uma palavra hifenizada em conformidade com o Novo Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa.

Assinale a alternativa em que o hífen está CORRETAMENTE empregado, segundo o referido Acordo:

- a) Auto-estima.
 - b) Vice-diretor.
 - c) Semi-círculo.
 - d) Inter-municipal.
15. Conforme o Novo Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa, algumas palavras sofreram mudanças na grafia, tendo em vista uma alteração em determinadas regras de acentuação. Outras palavras, contudo, tiveram suas grafias inalteradas.

Sendo assim, assinale a alternativa que apresenta as palavras CORRETAMENTE grafadas segundo o referido Acordo:

- a) O diretor não pode passar ontem na secretaria, mas pode passar hoje por volta das treze horas para realizar a atividade pendente.
- b) Os papéis deverão ser assinados somente após a deliberação feita em assembleia realizada em caráter oficial.
- c) O servidor daquele setor para para conferir a execução das atividades dos terceirados pelo menos uma vez ao dia.
- d) No momento, os secretários leem os itens que são pauta da reunião, pois eles tem que agilizar a elaboração da ata.

Analista de Tecnologia da Informação – Questões de 16 a 35

16. Considere as afirmativas a seguir:

- I. O processo de BI (Business Intelligence) baseia-se na transformação de dados em informação, depois em decisões e, por fim, em ações.
- II. A análise de dados preditiva visa determinar o que é mais provável de acontecer no futuro.
- III. DWs (Data Warehouses) são voltados a trabalhar com dados informatizados usados em sistemas de processamento de transações *online* (OLTP – *online transaction processing*).
- IV. O Data Warehouse é um repositório de dados que suporta relatórios empresariais e processos decisórios.

Está CORRETO o que se afirma, apenas, em:

- a) I e III.
- b) II e IV.
- c) I, II e IV.
- d) II, III e IV.

17. Sobre o Esquema Estrela (Star Schema) de um Data Warehouse, é INCORRETO afirmar que:

- a) a tabela fato é ligada sempre a duas ou mais dimensões.
- b) o Esquema Estrela é composto por tabelas do tipo fato e dimensão.
- c) a dimensão descreve os dados que estão nos fatos, ou seja, as chaves.
- d) a granularidade, também chamada de detalhe, é o menor nível da hierarquia da dimensão.

18. De acordo com a LGPD (Lei Geral de Proteção de Dados), NÃO é um direito do titular dos dados pessoais:

- a) solicitar correção ou atualização dos seus dados, como atributo de qualidade no tratamento dos dados pessoais.
- b) obter informação das entidades públicas e privadas com as quais o controlador realizou uso compartilhado de dados.
- c) solicitar anonimização, bloqueio ou eliminação de dados desnecessários, excessivos ou tratados em desconformidade com a LGPD.
- d) solicitar eliminação dos seus dados, coletados por entidades públicas ou privadas, quando não há consentimento para a coleta ou tratamento de dados.

19. Assinale a afirmativa INCORRETA:

- a) Um Dado Pessoal é qualquer informação que possa levar à identificação de uma pessoa natural (titular).
- b) Um Tratamento de Dados é um amplo conjunto de operações efetuadas sobre dados pessoais, por meios manuais ou automatizados.
- c) O Operador é uma pessoa natural indicada pelo Controlador ou pelo Encarregado para ser a ponte entre os agentes de tratamento e os titulares dos dados.
- d) O Dado Pessoal Sensível é qualquer informação que possa causar impacto relevante na vida pessoal e/ou profissional, caso seja exposta ou compartilhada.

20. Considere as afirmativas a seguir:

- I. Inteligência Artificial (IA) é a parte da Ciência da Computação que se destina a desenvolver sistemas capazes de resolver um problema de uma maneira tal que seja considerada inteligente quando executada por um ser humano.
- II. Redes Neurais é uma técnica de IA que utiliza redes de computadores interconectados em núcleos neurais.
- III. A computação cognitiva, baseada em redes neurais e deep learning, está aplicando conhecimento de ciências cognitivas para desenvolver sistemas que simulem processos do pensamento humano.
- IV. Para provar que é inteligente pelo teste de Turing, um sistema (máquina) deve se comportar como um ser humano.

Está CORRETO o que se afirma, apenas, em:

- a) I e II.
- b) III e IV.
- c) I, II e III.
- d) I, III e IV.

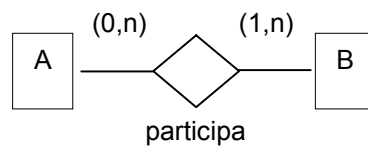
21. Considere as afirmativas a seguir, relativas ao Modelo Entidade-Relacionamento:

- I. Relacionamentos do tipo N:N correspondem a um tipo especial de relacionamento no qual as entidades que se relacionam pertencem ao mesmo conjunto de entidades.
- II. Relacionamentos do tipo 1:N indicam que uma entidade em A está associada a várias entidades em B. Uma entidade em B, entretanto, deve estar associada, no máximo, a uma entidade em A.
- III. Relacionamentos ternários são relacionamentos especiais do tipo 1:N, nos quais a cardinalidade máxima N é igual a 3.

Está CORRETO o que se afirma em:

- a) I, apenas.
- b) II, apenas.
- c) III, apenas.
- d) I, II e III.

22. O esquema Entidade-Relacionamento abaixo representa o relacionamento “participa” entre os conjuntos de entidades A e B:



Obs.: A representação de participação das entidades nos relacionamentos utiliza a notação no lado oposto ao conjunto de entidades ao qual se refere (SILBERCHATZ, 1999).

Considere as seguintes afirmativas relativas ao esquema apresentado:

- I. A participação de uma entidade de B neste relacionamento é obrigatória.
- II. O relacionamento “participa” é do tipo N:N.
- III. Uma entidade de B pode se relacionar com mais de uma entidade de A.

Está CORRETO o que se afirma, apenas, em:

- a) I.
- b) III.
- c) II e III.
- d) I e II.

23. Considere as relações Disciplina, Estudante e Historico e o comando SQL, a seguir:

Disciplina

| <i>CodigoDisciplina</i> | <i>NomeDisciplina</i> |
|-------------------------|-------------------------|
| BD | Banco de Dados |
| IA | Inteligência Artificial |
| LP | Lógica de Programação |

Estudante

| <i>MatriculaEstudante</i> | <i>NomeEstudante</i> | <i>CidadeEstudante</i> |
|---------------------------|----------------------|------------------------|
| 1 | Sócrates | Viçosa |
| 2 | Aristóteles | Belo Horizonte |
| 3 | Platão | Belo Horizonte |
| 4 | Heráclito | Juiz de Fora |

Historico

| <i>CodigoDisciplina</i> | <i>MatriculaEstudante</i> | <i>PeriodoLetivo</i> | <i>Nota</i> |
|-------------------------|---------------------------|----------------------|-------------|
| BD | 1 | 2021-1 | 75 |
| BD | 2 | 2021-1 | 60 |
| BD | 3 | 2021-1 | 50 |
| BD | 4 | 2021-1 | 40 |
| IA | 1 | 2021-2 | 80 |
| IA | 2 | 2021-2 | 40 |
| IA | 4 | 2021-2 | 90 |

```
SELECT e.MatriculaEstudante, e.NomeEstudante
FROM Estudante e
LEFT JOIN Historico h on h.MatriculaEstudante = e. MatriculaEstudante and h.CodigoDisciplina = 'IA'
WHERE e.MatriculaEstudante > 0
AND (h.CodigoDisciplina is NULL or h.Nota < 60)
```

Com base nas informações acima, é CORRETO afirmar que o resultado da consulta SQL retorna os estudantes:

- que não cursaram a disciplina Inteligência Artificial.
- que receberam nota menor que 60 em qualquer disciplina.
- que cursaram a disciplina Inteligência Artificial e receberam nota menor que 60 nessa disciplina.
- que não cursaram a disciplina Inteligência Artificial ou receberam nota menor que 60 nessa disciplina.

24. Considere as relações Disciplina e Historico e os comandos SQL a seguir:

Disciplina

| <i>CodigoDisciplina</i> | <i>NomeDisciplina</i> |
|-------------------------|-------------------------|
| BD | Banco de Dados |
| IA | Inteligência Artificial |
| LP | Lógica de Programação |

Historico

| <i>CodigoDisciplina</i> | <i>MatriculaEstudante</i> | <i>PeriodoLetivo</i> | <i>Nota</i> |
|-------------------------|---------------------------|----------------------|-------------|
| BD | 1 | 2021-1 | 75 |
| BD | 2 | 2021-1 | 60 |
| BD | 3 | 2021-1 | 50 |
| BD | 4 | 2021-1 | 40 |
| IA | 1 | 2021-2 | 80 |
| IA | 2 | 2021-2 | 40 |
| IA | 4 | 2021-2 | 90 |

- I.

```
select d.CodigoDisciplina, d.NomeDisciplina, count(case when h.Nota >= 50 then 1 end)
from Disciplina d
inner join Historico h on h. CodigoDisciplina = d. CodigoDisciplina
group by d.Cd_Disciplina, d.Nome_Disciplina
```
- II.

```
select d.CodigoDisciplina, d.NomeDisciplina, count(*)
from Disciplina d
inner join Historico h on h. CodigoDisciplina = d. CodigoDisciplina
where h.Nota >= 50
group by d.Cd_Disciplina, d.Nome_Disciplina
```
- III.

```
select d.CodigoDisciplina, d.NomeDisciplina, count(h.Nota >= 50)
from Disciplina d
inner join Historico h on h. CodigoDisciplina = d. CodigoDisciplina
where h.Nota >= 50
group by d.Cd_Disciplina, d.Nome_Disciplina
```

O(s) comando(s) SQL para listar o código da disciplina, o nome da disciplina e a quantidade de estudantes que cursaram a disciplina obtendo nota maior ou igual a 50, está/estão CORRETO(S), apenas, em:

- a) III.
- b) I e II.
- c) I e III.
- d) II e III.

25. Considere as relações Estudante e Historico e os comandos SQL a seguir:

Estudante

| <i>MatriculaEstudante</i> | <i>NomeEstudante</i> | <i>CidadeEstudante</i> |
|---------------------------|----------------------|------------------------|
| 1 | Sócrates | Viçosa |
| 2 | Aristóteles | Belo Horizonte |
| 3 | Platão | Vicosa |
| 4 | Heráclito | Juiz de Fora |

Historico

| <i>CodigoDisciplina</i> | <i>MatriculaEstudante</i> | <i>PeriodoLetivo</i> | <i>Nota</i> | <i>Conceito</i> |
|-------------------------|---------------------------|----------------------|-------------|-----------------|
| BD | 1 | 2021-1 | 75 | |
| BD | 2 | 2021-1 | 60 | |
| BD | 3 | 2021-1 | 50 | R |
| BD | 4 | 2021-1 | 40 | R |
| IA | 1 | 2021-2 | 80 | B |
| IA | 2 | 2021-2 | 40 | R |
| IA | 4 | 2021-2 | 90 | A |

- I. UPDATE Estudante SET CidadeEstudante = 'Viçosa' WHERE CidadeEstudante <> 'Viçosa'
- II. UPDATE Historico SET Conceito = 'C' WHERE Nota >= 60 and Nota < 75
- III. DELETE FROM Historico WHERE MatriculaEstudante in (SELECT MatriculaEstudante FROM Estudante WHERE CidadeEstudante = 'Juiz de Fora')

Assinale a afirmativa INCORRETA:

- a) O comando DELETE em (III) exclui as notas do histórico dos estudantes da cidade de Juiz de Fora.
- b) Após a execução do comando UPDATE em (I), os nomes de todas as cidades ficarão como "Viçosa".
- c) O comando UPDATE em (II) poderia ter a cláusula WHERE alterada de "Nota >= 60 and Nota < 75" para "Nota BETWEEN 60 and 75", com o mesmo resultado.
- d) O trecho "(SELECT MatriculaEstudante FROM Estudante WHERE CidadeEstudante = 'Juiz de Fora')" do comando SQL em (III) é considerado uma subconsulta.

26. Considere as afirmativas a seguir em relação à Engenharia de Software:

- I. Requisitos funcionais são as declarações de serviços que o sistema deve fornecer e requisitos não-funcionais referem-se às propriedades emergentes, bem como às restrições sobre tal sistema.
- II. O estudo de viabilidade é uma atividade que integra o processo de engenharia de requisitos.
- III. As políticas de rastreabilidade são fundamentais no gerenciamento de requisitos.
- IV. Os requisitos do sistema não são afetados por fatores organizacionais.

Está CORRETO o que se afirma, apenas, em:

- a) I e II.
- b) III e IV.
- c) I, II e III.
- d) II, III e IV.

27. Considere as afirmativas a seguir:

- I. Colaboração com o cliente e resposta rápida às mudanças estão entre os principais valores do manifesto ágil.
- II. SCRUM é um *framework* para gerenciamento de projetos e pode ser adotado por empresas certificadas em modelos de melhoria de processo como o MPS-Br.
- III. Um dos principais objetivos do processo GRE em uma empresa nível G do MPS-Br é que ela gerencie as mudanças nos requisitos do *software*.
- IV. Os modelos de processo de desenvolvimento de *software* da abordagem interativa e incremental tendem a facilitar a adaptação às constantes mudanças nos requisitos do *software*.

Está CORRETO o que se afirma em:

- a) I e IV, apenas.
- b) I, II e III, apenas.
- c) II, III e IV, apenas.
- d) I, II, III e IV.

28. Considere as afirmativas a seguir em relação à linguagem UML:

- I. Os diagramas da linguagem possibilitam representar visões distintas do sistema.
- II. “Cadastrar cliente”, “Registrar pagamento de fatura” e “Ser compatível com Linux” são requisitos funcionais de um sistema de gerenciamento de vendas e, portanto, podem ser representados como Casos de Uso.
- III. O diagrama de sequência pode ser útil para representar a sequência de eventos em um cenário de caso de uso.
- IV. As linhas horizontais em um diagrama de sequência representam o fluxo da informação que pode ocorrer entre atores, de atores para o sistema e do sistema para os atores.

Está CORRETO o que se afirma em:

- a) I e II, apenas.
- b) II e III, apenas.
- c) I, III e IV, apenas.
- d) I, II, III e IV.

29. Considere as afirmativas a seguir, relativas ao Modelo Conceitual de um sistema modelado na linguagem UML:

- I. O Modelo Conceitual deve descrever a informação que o sistema vai gerenciar. Trata-se de um artefato do domínio do problema, e não do domínio da solução.
- II. Esse modelo não deve ser confundido com o modelo de dados, pois o modelo de dados enfatiza a representação e organização dos dados armazenados, já o modelo conceitual, a compreensão da informação.
- III. Os conceitos nesse modelo são representados por Classes. As informações diretamente ligadas aos conceitos são chamadas de Atributos e o relacionamento entre classes são as Associações.

Está CORRETO o que se afirma em:

- a) I e II, apenas.
- b) II e III, apenas.
- c) I e III, apenas.
- d) I, II e III.

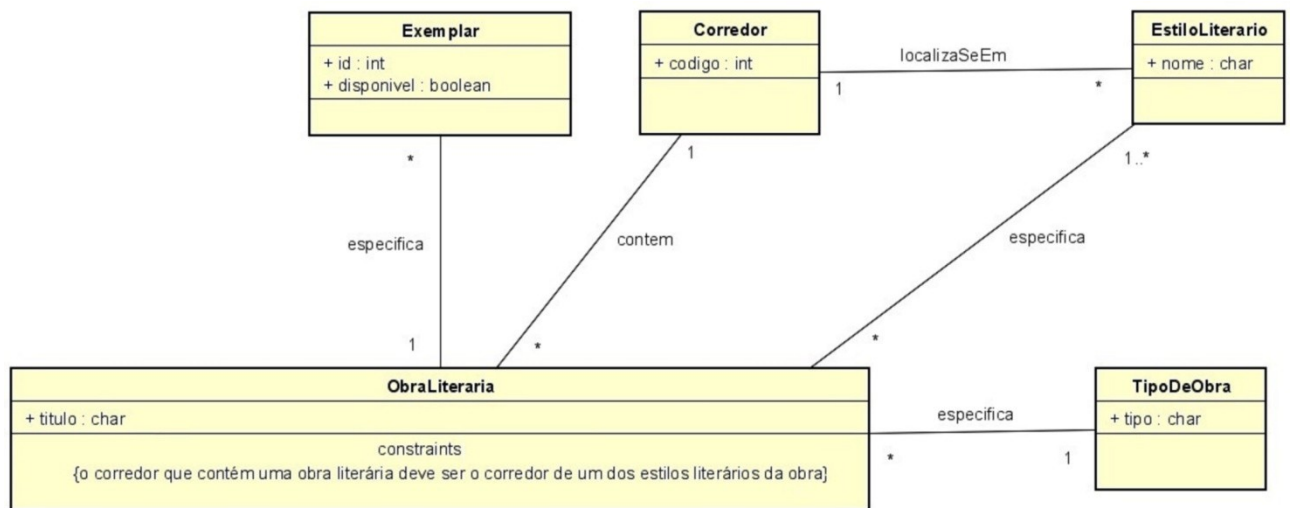
30. Analise as expressões lógicas. O símbolo % representa resto de divisão inteira:

- I. falso ou ($10 \% 5 * 2 <> 5 * 2 + 1$)
- II. não falso e ($3 * 3 / 3 < 15 - 5 \% 7$)
- III. p e (q ou r) quando p é verdade, q é falso e r é falso
- IV. (($34 < 9$) e ($5 + u = 34$)) ou (($5 = 15/3$) e ($8 > 12$)), onde $u = 29$

Assinale a alternativa que apresenta CORRETAMENTE os resultados de tais expressões lógicas:

- a) falso, verdadeiro, falso, falso.
- b) verdadeiro, verdadeiro, falso, falso.
- c) verdadeiro, falso, falso, verdadeiro.
- d) falso, falso, verdadeiro, verdadeiro.

31. Analise o Modelo Conceitual a seguir:



Marque a alternativa que apresenta a CORRETA interpretação do modelo:

- a) Cada exemplar associa-se a uma obra literária de um determinado tipo e ela é especificada por um ou mais estilos literários. As obras literárias estão organizadas em ordem alfabética.
- b) Cada exemplar associa-se a uma obra literária de um determinado tipo e ela é especificada por um único estilo literário. O corredor onde se localizam todos os exemplares de uma determinada obra literária é o corredor do estilo literário da obra.
- c) Cada exemplar associa-se a uma obra literária de um determinado tipo e ela é especificada por um ou mais estilos literários. O corredor onde se localizam todos os exemplares de uma determinada obra literária é o corredor de um dos estilos literários da obra.
- d) Cada exemplar associa-se a uma obra literária de um determinado tipo e ela é especificada por um único estilo literário. O corredor onde se localizam todos os exemplares de uma determinada obra literária não pode ser o corredor de um dos estilos literários da obra.

32. Considere as afirmativas a seguir com relação à orientação a objetos:

- I. Abstração, Encapsulamento, Herança e Polimorfismo são pilares do paradigma de orientação a objetos.
- II. Classe abstrata é uma classe que não é instanciada; apenas fornece um modelo para geração de outras classes.
- III. Generalização é a técnica utilizada para esconder detalhes internos (atributos/métodos) de uma classe.
- IV. Herança múltipla ocorre quando mais de um método é herdado.

Está CORRETO o que se afirma, apenas, em:

- a) I e III.
- b) I e II.
- c) III e IV.
- d) II e IV.

33. Considere as afirmativas a seguir sobre estrutura de dados:

- I. Uma estrutura de dados heterogênea envolve a utilização de mais de um tipo básico de dado.
- II. Uma lista encadeada pode ser definida como uma sequência de células em que cada célula contém um elemento e o endereço da célula seguinte.
- III. Uma pilha é uma estrutura de dados baseada no princípio "First In First Out" (FIFO).
- IV. Filas e pilhas são estruturas de dados lineares; o organograma de uma empresa pode ser representado por uma estrutura de árvore.

Está CORRETO o que se afirma, apenas, em:

- a) I e II.
- b) I e III.
- c) I, II e IV.
- d) II, III e IV.

34. Considere o algoritmo em pseudocódigo a seguir:

← é o comando de atribuição
% é o resto de divisão inteira

```
início
    inteiro x
    inteiro y
    inteiro z
    x ← 100
    z ← 3
    x ← x + 40
    y ← 5z * 4
    enquanto (z <= 7) faça
        x ← x - 15
        se x % 2 = 0 então
            z ← z + 1
        se não
            z ← z + 2
        fim se
        y ← y + z - x
    fim enquanto
    escreva x, y, z
fim
```

Assinale a alternativa que apresenta CORRETAMENTE os valores impressos pelo algoritmo:

- a) 95, 276, 8.
- b) 95, 189, 8.
- c) 80, 189, 7.
- d) 110, 276, 6.

35. Considere o algoritmo em pseudocódigo a seguir:

← é o comando de atribuição

o índice da primeira posição do vetor é 1

```
início
    inteiro vetor[ ] = {91, 47, 61, 87, 29}
    inteiro x
    inteiro i
    i ← 1
    enquanto (i < 5) faça
        se (vetor[i] > vetor[i+1]) então
            x ← vetor[i]
            vetor[i] ← vetor[i + 1]
            vetor[i+1] ← x
        fim se
        i ← i + 1
    fim enquanto
    i ← 1
    enquanto (i < 6) faça
        escreva vetor[i]
        i ← i + 1
    fim enquanto
fim
```

Assinale a alternativa que apresenta CORRETAMENTE a sequência de valores impressos pelo algoritmo:

- a) 91, 47, 61, 87, 29.
- b) 91, 61, 47, 87, 29.
- c) 51, 47, 87, 29, 91.
- d) 47, 61, 87, 29, 91.