

**Língua Portuguesa – Questões de 1 a 15**

Leia o texto abaixo e responda às questões de 01 a 03:

## TEXTO 01

## AmarElo

Presentemente eu posso me considerar um sujeito de sorte  
Porque apesar de muito moço, me sinto são e salvo e forte  
E tenho comigo pensado: Deus é brasileiro e anda do meu lado  
E assim já não posso sofrer no ano passado

Tenho sangrado demais  
Tenho chorado pra cachorro  
Ano passado eu morri  
Mas esse ano eu não morro

[...]

É um mundo cão pra nós, perder não é opção, certo?  
De onde o vento faz a curva, brota o papo reto  
Num deixo quieto, não tem como deixar quieto  
A meta é deixar sem chão quem riu de nós sem teto.

[...]

Permita que eu fale, não as minhas cicatrizes  
Elas são coadjuvantes, não, melhor, figurantes  
Que nem devia tá aqui  
Permita que eu fale, e não as minhas cicatrizes  
Tanta dor rouba nossa voz, sabe o que resta de nóiz?  
Alvos passeando por aí  
Permita que eu fale, não as minhas cicatrizes  
Se isso é sobre vivência, me resumir à sobrevivência  
É roubar o pouco de bom que vivi  
Por fim, permita que eu fale, não as minhas cicatrizes  
Achar que essas mazelas me definem é o pior dos crimes  
É dar o troféu pro nosso algoz e fazer nóiz sumir

AMARELO. Intérprete: Emicida. Compositor: Belchior, DJ Juh, Emicida, Felipe Vassão. Part. Majur e Pablo Vittar. In: *AmarELO*: Sony Music, 2019. (5:20). Adaptado.

01. “Permita que eu fale, não as minhas cicatrizes / Elas são coadjuvantes, não, melhor, figurantes / Que nem devia tá aqui”.

A partir da leitura do trecho acima do texto 1, é CORRETO afirmar que:

- a) os compositores reforçam a importância do autoritarismo e do fortalecimento de ideologias discriminatórias.
- b) os versos ressaltam que, muitas vezes, o sofrimento e as experiências difíceis por que passa o ser humano o definem.
- c) os versos fortalecem a autoestima e a voz dos oprimidos, além de acentuar o discurso social contra o preconceito, o racismo e o silenciamento.
- d) os compositores ressaltam que as cicatrizes desempenham papel principal ao representarem integralmente a vida e a personalidade de uma pessoa.

02. De acordo com o texto 1, assinale a afirmativa INCORRETA:

- Os versos “Ano passado eu morri / Mas esse ano eu não morro” sugerem a ideia de esperança, de ser importante não aceitar a derrota.
- O eu-lírico da música demonstra ser alguém bem maduro, que já passou por muita dor e que se sente fraco e desamparado diante das mazelas da vida.
- O eu-lírico da música afirma ter por objetivo de vida provar para as pessoas que não acreditaram nele, apenas porque ele era uma pessoa pobre, que se enganaram.
- O verso “É um mundo cão pra nós, perder não é opção, certo?” evidencia que a vida tem se mostrado mais difícil para muitas pessoas, mas que, mesmo assim, é preciso continuar a lutar.

03. “Se isso é sobre vivência, me resumir à sobrevivência”.

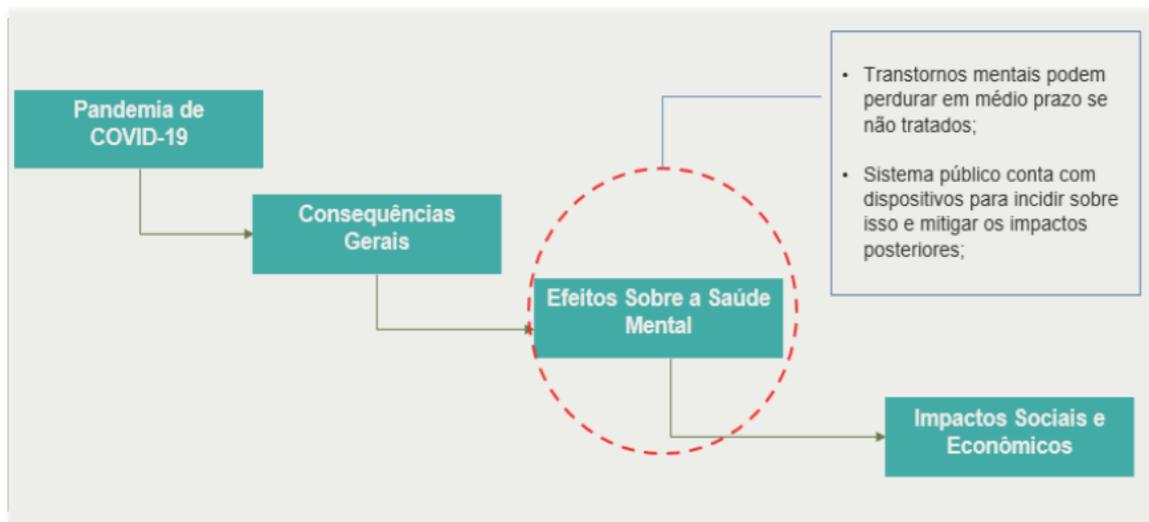
Na sentença acima, observa-se a ocorrência da crase. Assinale a alternativa que NÃO apresenta o uso adequado do acento grave indicativo de crase:

- Às cicatrizes faz menção o compositor em sua obra.
- Àquele sujeito de sorte faz alusão o cantor em sua música.
- À chorar pra cachorro refere-se estar o autor em determinado trecho.
- À canção de Belchior conferiu Emicida uma nova interpretação.

Leia o texto abaixo e responda às questões 04 e 05:

#### TEXTO 2

### De que formas a saúde mental é afetada pela pandemia?



Disponível em: <https://www.estado.rs.gov.br/upload/arquivos//relatorio-saude-mental-e-pandemia-quais-os-impactos-e-como-mitigar.pdf>. Acesso em: 2 fev. 2022. Adaptado.

04. O principal propósito comunicativo do texto 2 é:

- a) demonstrar dados estatísticos que comprovam que os brasileiros estão entre os mais afetados pela depressão no mundo.
- b) indicar algumas das muitas comorbidades provocadas pela depressão especificamente no caso das mulheres no Brasil.
- c) expor informações sobre a depressão e sobre a ansiedade, no Brasil e no mundo, por meio de gráficos e tabelas.
- d) constatar que transtornos mentais são algumas das consequências da pandemia da covid-19 para o ser humano.

05. “Transtornos mentais podem perdurar em médio prazo se não tratados.”

Na sentença acima, observa-se que é expressa uma ideia de condição. Assinale a alternativa na qual o conector NÃO foi utilizado com o mesmo sentido:

- a) Contanto que todos estejam vacinados, os impactos da pandemia de covid-19 na saúde dos brasileiros tendem a diminuir.
- b) Caso você esteja com suspeita de infecção pela doença, deverá fazer o teste para certificar-se da contaminação imediatamente.
- c) Nem que houvesse uma atuação em termos de políticas públicas, os impactos sociais e econômicos da pandemia seriam totalmente minimizados.
- d) Desde que os efeitos da pandemia sobre a saúde mental sejam expostos, as pessoas buscarão conhecimento sobre as formas de tratamento psicológico e psiquiátrico.

Leia o texto abaixo e responda às questões de 06 a 10:

### TEXTO 3

#### ENTENDA O LANGUISHING: ENTORPECIMENTO DA VIDA E SENSAÇÃO DE VAZIO

Da pandemia emergiu o languishing,  
termo para denominar um sentimento persistente de apatia, desânimo e falta de motivação.

Lilian Monteiro

- 1º§ Não é tristeza, não é cansaço, não é depressão... É mais um desânimo, uma desmotivação, a sensação de carregar um peso invisível e constante, um coração apertado, respiração difícil e uma alma vazia em um corpo que luta para se reencontrar, que há muito tempo não se vê, não se sente... É doído.  
Esses sentimentos e sensações definem o languishing, definindo, o mais novo transtorno da saúde mental aflorado com a instalação da pandemia, em 2020.  
Languishing: 'A pandemia colocou todos numa condição de sobreviventes'
- 2º§ Em alguns momentos da vida, todos lutamos contra a desmotivação, mas o que preocupa é quando ela se instala, quando a apatia toma conta do dia a dia e perde-se força e energia para se mobilizar por algo e por si mesmo, muitas vezes nem sequer tendo noção do que está vivendo, já que, aparentemente, tudo está bem com a saúde física/clínica, há trabalho, alimentação correta, casa, segurança, boletos em dia. É um adoecimento novo e, por isso, ainda há dificuldade para identificar esse fenômeno psicológico.
- 3º§ Uma parcela da população mundial já lida com as consequências da apatia persistente, marcada, substancialmente, pela sensação de vazio que determina o languishing. Sensação que não passa, perdura dia após dia. É como se a pessoa estivesse no limbo, num estado de indecisão, incerteza, indefinição e nada a movesse para sair desse lugar. É viver o desalento e o desamparo.
- 4º§ O termo foi cunhado pelo psicólogo e sociólogo americano Corey Keyes, que ficou impressionado com o fato de que muitas pessoas que não estavam deprimidas também não estavam prosperando. Na pesquisa que conduziu, ele constatou que as pessoas com maior probabilidade de sofrer grandes transtornos de depressão e ansiedade na próxima década não são as que apresentam esses sintomas hoje, mas aquelas que estão definindo agora.

- 5º§ Adam Grant, psicólogo organizacional da Wharton, escreveu a respeito na versão digital do The New York Times e afirmou: “Na psicologia, pensamos em saúde mental em um espectro que vai da depressão ao florescimento. O florescimento é o pico do bem-estar: você tem um forte senso de significado, domínio e importância para os outros. A depressão é o vale do mal-estar: você se sente desanimado, esgotado e sem valor. O definhamento é o filho do meio negligenciado da saúde mental. É o vazio entre a depressão e o florescimento – a ausência de bem-estar. Você não tem sintomas de doença mental, mas também não é a imagem da saúde mental. Você não está funcionando em plena capacidade. O definhamento entorpece sua motivação, interrompe sua capacidade de se concentrar e triplica as chances de você reduzir o trabalho. Parece ser mais comum do que a depressão maior – e, de certa forma, pode ser um fator de risco maior para doenças mentais.”
- 6º§ O languishing é como se entorpecesse a pessoa de qualquer motivação, propósito, foco. E não o confunda com esgotamento ou falta de esperança, as pessoas ainda têm energia, mas se sentem sem alegria, sem objetivo, estagnadas e essas emoções as dominam. [...]
- 7º§ Para Adam Grant, o definhamento não está apenas em nossas cabeças – está em nossas circunstâncias. Você não pode curar uma cultura doente com bandagens pessoais.
- 8º§ “Ainda vivemos em um mundo que normaliza os desafios da saúde física, mas estigmatiza os desafios da saúde mental. À medida que nos aproximamos de uma nova realidade pós-pandemia, é hora de repensar nossa compreensão de saúde mental e bem-estar. 'Não deprimido' não significa que você não está lutando. 'Não triste' não significa que você está empolgado. Ao reconhecer que muitos de nós estão definhando, podemos começar a dar voz ao desespero silencioso e iluminar um caminho para sair do vazio.”

Disponível em: <https://www.correiobraziliense.com.br/ciencia-e-saude/2022/01/4981358-entenda-o-languishing-entorpecimento-da-vida-e-sensacao-de-vazio.html>. Acesso em: 17 fev. 2022. Adaptado.

06. “Não é tristeza, não é cansaço, não é depressão...” (§ 1)

Na sentença acima, observa-se o uso adequado da vírgula. Assinale a alternativa que apresenta o emprego desse sinal de pontuação de acordo com a norma padrão da Língua Portuguesa:

- Na última edição do The York Times, importante veículo de informação estadunidense foi abordada a temática da saúde mental.
- No cenário pós-pandêmico que se apresentará, haverá maior necessidade de se repensarem as rotinas laborais nas organizações.
- As pessoas que se sentem desmotivadas no contexto atual, devem ser alertadas sobre os vários possíveis sintomas da depressão.
- O psicólogo organizacional Adam Grant argumentou que, a ausência de bem-estar pode comprometer a capacidade de concentração no trabalho.

07. “ ‘Ainda vivemos em um mundo que normaliza os desafios da saúde física, mas estigmatiza os desafios da saúde mental.’ ” (§ 8)

Na sentença acima, observa-se que é expressa uma ideia de oposição, de contraste. Assinale a alternativa na qual o conector NÃO foi utilizado com o mesmo sentido:

- Você pode ter, nessa condição, uma apatia persistente, mas também sentir incerteza, indefinição e indecisão.
- Sua capacidade de se concentrar no trabalho fica comprometida, no entanto você continua realizando as atividades laborais.
- Em certos adoecimentos mentais, a pessoa ainda tem energia, entretanto se sente sem alegria, sem objetivo e estagnada.
- O transtorno mental geralmente é pouco abordado no mercado de trabalho, porém é necessário que empresas e organizações pautem o assunto.

08. “Uma parcela da população mundial já lida com as consequências da apatia persistente, marcada, substancialmente, pela sensação de vazio que determina o languishing.” (§ 3)

A expressão sublinhada na passagem acima foi empregada na função de:

- a) pronome relativo.
- b) partícula expletiva.
- c) conjunção integrante.
- d) pronome interrogativo.

09. “Para Adam Grant, o definhamento não está apenas em nossas cabeças – está em nossas circunstâncias.” (§ 7)

No fragmento acima, o travessão foi utilizado para introduzir uma informação de caráter:

- a) inconstante.
- b) concessivo.
- c) contrastante.
- d) comparativo.

10. “ ‘Ainda vivemos em um mundo que normaliza os desafios da saúde física, mas estigmatiza os desafios da saúde mental.’ ” (§ 8)

É CORRETO afirmar que o sujeito da oração sublinhada no fragmento acima deve ser classificado sintaticamente como:

- a) sujeito composto.
- b) sujeito desinencial.
- c) sujeito consubstancial.
- d) sujeito indeterminado.

11. “O termo foi cunhado pelo psicólogo e sociólogo americano Corey Keyes, que ficou impressionado com o fato de que muitas pessoas que não estavam deprimidas também não estavam prosperando.” (§ 4)

Na construção do período acima, é possível identificar um:

- a) vocativo.
- b) agente da passiva.
- c) predicativo do objeto.
- d) adjunto adverbial de tempo.

12. “É um adoecimento novo e, por isso, ainda há dificuldade para identificar esse fenômeno psicológico.” (§ 2)

Na sentença acima, observa-se a concordância adequada do verbo haver. Assinale a alternativa em que a concordância desse verbo está em DESACORDO com a norma padrão da Língua Portuguesa:

- a) Caso não sejam criadas políticas públicas relacionadas à saúde mental da população, haverá muitos outros casos de depressão no mundo.
- b) Houveram notícias sobre o avanço de uma doença pouco conhecida: o "languishing", estado emocional que pode ser definido pela sensação de vazio.
- c) Várias pessoas em todo o planeta hão de apresentar ainda sintomas de apatia e desânimo como um dos muitos efeitos da pandemia.
- d) Com a pandemia, houve um aumento nos casos de transtornos de saúde mental, caracterizados por sintomas como desânimo e desmotivação.

Leia o texto abaixo e responda às questões de 13 a 15:

#### TEXTO 4

##### LANGUISHING: O QUE É ESSA SENSACÃO DE APATIA QUE CRESCEU DURANTE PANDEMIA?

Ana Luísa Vieira

- 1°§ Ansiedade pela incerteza em relação ao futuro, depressão pela perda de amigos e familiares queridos, preocupação pelos planos adiados, esgotamento diante das notícias sobre o avanço de uma doença pouco conhecida. Muitos dos efeitos da pandemia sobre a nossa saúde mental são facilmente identificáveis. Um deles, entretanto, parece permanecer no escuro —talvez pela ausência de emoções claras para qualificá-lo. O "languishing", termo cunhado pelo sociólogo Corey Keyes e descrito pelo psicólogo organizacional Adam Grant no jornal The é um estado emocional que, em sua essência, se define pelo vazio.
- 2°§ Quando falamos em saúde mental, abordamos sensações situadas entre dois extremos: o bem-estar — de quem se sente bem, feliz, satisfeito e completo com a própria vida — e a depressão — dos que experimentam mal-estar, infelicidade e ansiedade de forma contínua. "O 'languishing' não está nem de um lado e nem do outro. Fica no meio do caminho. Ainda assim, não é neutro e está longe de ser positivo. É quase que um limbo emocional", comenta Thaís Gameiro, doutora em neurociência pela UFRJ (Universidade Federal do Rio de Janeiro) e sócia-fundadora da Nêmesis, empresa de consultoria corporativa em neurociência organizacional.
- 3°§ Em geral, os especialistas em saúde mental apontam que este sentimento de apatia já era conhecido antes da pandemia, mas costumava ser encarado de forma individual. "Cada um tinha seus motivos para ser acometido por este vazio. Com a chegada do coronavírus, houve um impacto para toda a humanidade. Houve um estímulo comum para que várias pessoas do mundo começassem a se queixar deste mesmo processo", diz Gameiro.
- 4°§ A especialista aponta que, no caso do "languishing" — assim como aconteceu em relação a outros efeitos emocionais deste período que vivemos —, o grupo mais atingido é o das mulheres. Muitas seguem trabalhando fora de casa ao mesmo tempo em que precisam acompanhar o desenvolvimento escolar dos filhos e ainda dar conta dos afazeres domésticos. "Por mais estruturadas que sejam algumas famílias, a divisão de tarefas na nossa sociedade não é justa". Segundo ela, os jovens também têm sofrido grande impacto porque perderam muito da interação social a que estão acostumados, e quando ela existe, é bastante restrita.
- 5°§ É importante nomear o que se está sentindo No Brasil, o "languishing" tem sido traduzido como "definhamento", que, por sua vez, tem seu significado associado a termos como "debilitação progressiva", "extenuação", "enfraquecimento paulatino" e "abatimento". Para Marina Pinheiro, professora da pós-graduação em psicologia cognitiva da UFPE (Universidade Federal de Pernambuco), são todos efeitos relacionados às dúvidas sobre o que ainda está por vir quando o assunto é a pandemia.
- 6°§ Pinheiro ainda ressalta que "batizar" o fenômeno é o primeiro passo rumo a uma abordagem efetiva do problema: "Cada época precisou dar um nome ao que se sentia. Neste momento em que a gente atravessa uma grande ruptura — na economia e nas relações sociais —, o 'languishing' vem para que possamos transcender o plano individual e compartilhar o nosso sentimento. Nomear o que se sente nos dá a possibilidade de transformar as coisas".

- 7°§ 7 Problemas relacionados à saúde mental estão por vir. A grande preocupação atualmente é que o "languishing" aponte para uma explosão, nas próximas décadas, de doenças mentais como a depressão —que já é uma das maiores causas de incapacitação no mundo. "Eu penso que os efeitos para a saúde mental vão aparecer como uma 'quarta onda' da pandemia", observa Carla Guth, psicóloga especialista em família e construcionismo pela PUC-SP (Pontifícia Universidade Católica de São Paulo).
- 8°§ 8 "Neste período de isolamento, somos obrigados a ficar frente a frente com nossos medos, desejos, coisas que não conseguimos realizar? Quem já sofria de ansiedade e não conseguiu seguir algum fluxo neste momento de restrições, vai entrar nesta apatia —e depois as consequências vêm com mais força, na forma de uma depressão ou uma síndrome do pânico, por exemplo", avalia ela.
- 9°§ 9 Thaís Gameiro, da consultoria Nêmesis, diz que essa sensação pode ser um mal silencioso que se transforma gradativamente em algo mais grave. Ela também lembra dos prejuízos que, neste caso, se estenderiam ao mercado de trabalho: "Transtornos mentais de qualquer natureza têm custos muito altos: as pessoas ficam afastadas do trabalho por muito tempo; quando voltam, podem ter recaídas. O retorno nunca é fácil".
- 10°§ De acordo com Gameiro, já temos previsões de que não haverá especialistas suficientes para tratar de todas as pessoas com a saúde mental debilitada num futuro próximo. Por isso todos os cuidados têm de ser tomados desde já. Empresas e organizações precisam dar espaço para que o assunto entre em pauta porque a questão está longe de ser meramente pessoal.
- 11°§ Na rotina profissional, alguém que sofre com o "languishing" pode ficar desmotivado e, aos poucos, perder a produtividade. O psicólogo Adam Grant lembra, em seu ensaio no jornal *The New York Times*, que este tipo de perda não compromete simples e unicamente o desempenho do indivíduo em seu trabalho: as consequências se desdobram para o campo pessoal, já que um fator importante para a nossa alegria (independentemente da ocasião ou do espaço) é a sensação de progresso.

Disponível em: <https://www.uol.com.br/vivabem/noticias/redacao/2021/06/10/languishing-o-que-e-essa-sensacao-de-apatia-que-surgiu-durante-a-pandemia.htm>. Acesso em: 17 fev. 2022. Adaptado.

13. As aspas são um recurso frequentemente utilizado nas produções textuais escritas. Tal recurso apresenta diversas funções.

Com base nessa informação e no texto 4, assinale a alternativa que apresenta INCORRETAMENTE a ocorrência das aspas e sua respectiva justificativa:

- a) Pinheiro ainda ressalta que “batizar” o fenômeno é o primeiro passo rumo a uma abordagem efetiva do problema [...]. (§ 6) – O emprego das aspas em *batizar* sinaliza que a palavra apresenta, nesse fragmento, um sentido figurado, isto é, um uso diferente do habitual.
- b) A grande preocupação atualmente é que o “languishing” aponte uma explosão, nas próximas décadas, de doenças mentais como a depressão [...]. (§ 7) – A adoção das aspas em *languishing* assinala a inserção, no texto, de uma palavra criada recentemente ou de uma palavra de língua estrangeira, isto é, de um termo de outro idioma.
- c) “Eu penso que os efeitos para a saúde mental vão aparecer como ‘uma quarta onda’ da pandemia”, observa Carla Guth, psicóloga especialista em família e construcionismo pela PUC-SP (Pontifícia Universidade Católica de São Paulo). (§ 7) – O uso das aspas duplas demarca uma citação direta, ou seja, uma reprodução literal do enunciado de uma das entrevistadas citadas na matéria.
- d) "Transtornos mentais de qualquer natureza têm custos muito altos: as pessoas ficam afastadas do trabalho por muito tempo; quando voltam, podem ter recaídas. O retorno nunca é fácil". (§ 9) – A utilização das aspas nesse caso marca uma ironia, ou seja, um emprego de palavras em uma sentença que manifesta o sentido oposto ao que se quer expressar.

14. “Para Marina Pinheiro, professora da pós-graduação em psicologia cognitiva da UFPE (Universidade Federal de Pernambuco), são todos efeitos relacionados às dúvidas sobre o que ainda está por vir quando o assunto é pandemia.” (§ 5)

Nesse fragmento, nota-se o emprego de uma palavra hifenizada em conformidade com o Novo Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa.

Assinale a alternativa em que o hífen está CORRETAMENTE empregado, segundo o referido Acordo:

- a) Auto-estima.
  - b) Vice-diretor.
  - c) Semi-círculo.
  - d) Inter-municipal.
15. Conforme o Novo Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa, algumas palavras sofreram mudanças na grafia, tendo em vista uma alteração em determinadas regras de acentuação. Outras palavras, contudo, tiveram suas grafias inalteradas.

Sendo assim, assinale a alternativa que apresenta as palavras CORRETAMENTE grafadas segundo o referido Acordo:

- a) O diretor não pode passar ontem na secretaria, mas pode passar hoje por volta das treze horas para realizar a atividade pendente.
- b) Os papéis deverão ser assinados somente após a deliberação feita em assembleia realizada em caráter oficial.
- c) O servidor daquele setor para para conferir a execução das atividades dos terceirados pelo menos uma vez ao dia.
- d) No momento, os secretários leem os itens que são pauta da reunião, pois eles tem que agilizar a elaboração da ata.

**Bibliotecário/Documentalista – Questões de 16 a 35**

16. Assinale a alternativa que apresenta a referência bibliográfica CORRETA de acordo com a ABNT NBR 6023:2018:
- a) GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel. O amor nos tempos do cólera. 33. ed. Rio de Janeiro; Record, 2008.
  - b) SÃO PAULO (Estado). Secretaria do Meio Ambiente. Tratados e organizações ambientais em matéria de meio ambiente. In: SÃO PAULO (Estado). Secretaria do Meio Ambiente. Entendendo o meio ambiente. São Paulo; Secretaria do Meio Ambiente, 1999. v. 1. Disponível em: <http://www.bdt.org.br/sma/actual.htm>. Acesso em: 8 mar. 1999.
  - c) GONÇALVES, R. P. M. et al. Aspectos hematológicos de cães parasitados por *Babesia canis* na cidade de Niterói, RJ entre os anos de 1994 a 2005: parte 1: eritrograma. Ciência Animal Brasileira, Goiânia, p. 271-273, nov. 2006. Supl. 1. Trabalho apresentado no 3º Congresso do Centro-Oeste de Clínicos Veterinários de Pequenos Animais, 2006, [Brasília, DF].
  - d) RODRIGUES, Ana Lúcia Aquilas. Impacto de um programa de exercícios no local de trabalho sobre o nível de atividade física e o estágio de prontidão para a mudança de comportamento. Orientador: Mario Ferreira Junior. 2009. 82 f. Dissertação (Mestrado em Fisiopatologia Experimental) – Faculdade de Medicina, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2009.
17. Assinale a alternativa que apresenta CORRETAMENTE o item específico que, ao ser citado em um trabalho acadêmico, deve ser padronizado conforme o Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), de acordo com a ABNT NBR 14724:2011:
- a) Mapas.
  - b) Tabelas.
  - c) Gráficos.
  - d) Quadros.
18. De acordo com o Código de Ética e Deontologia do Bibliotecário brasileiro, Resolução CFB nº 207/2018, é CORRETO afirmar que:
- a) o bibliotecário deve contribuir para o desenvolvimento da ciência e respeitar os princípios legais que regem o país.
  - b) a suspensão do exercício profissional pelo prazo de até 05 (cinco) anos implicará a proibição do exercício de qualquer atividade profissional pelo bibliotecário.
  - c) deixar de informar, por escrito, ao CRB os vínculos profissionais, com dados completos da empresa, é uma infração ético-disciplinar passível de penalidade.
  - d) ao infrator suspenso por débito será admitida a reabilitação profissional, mediante o mesmo registro, desde que sejam pagas as anuidades em débito, as multas, assim como os demais emolumentos e taxas cabíveis.
19. Considerando as características técnicas do Sistema Pergamum, é INCORRETO afirmar que ele:
- a) possibilita a consulta ao catálogo *offline*.
  - b) permite catalogar de acordo com as regras do AACR2.
  - c) controla os empréstimos de qualquer tipo de documento.
  - d) possui compatibilidade com o sistema de patrimônio da instituição.

20. Considerando as definições sobre planejamento de serviços informacionais, de acordo com Almeida (2005), numere a segunda coluna de acordo com a primeira:

1ª Coluna	2ª Coluna
1. Planejamento	<input type="checkbox"/> É um processo sistematizado, com tempo e espaço definidos.
2. Avaliação	<input type="checkbox"/> Identifica o índice de satisfação dos usuários com os serviços oferecidos.
3. Diagnóstico organizacional	<input type="checkbox"/> É um processo contínuo, permanente e dinâmico.
	<input type="checkbox"/> É uma ferramenta que auxilia o bibliotecário a alcançar eficácia e eficiência organizacionais.
	<input type="checkbox"/> Identifica pontos fortes e fracos na estrutura e no funcionamento da organização.

A sequência CORRETA é:

- a) 2, 3, 2, 1, 3.
- b) 1, 2, 3, 3, 2.
- c) 3, 2, 1, 2, 3.
- d) 2, 1, 2, 3, 2.

21. Segundo Silva (2016), existe uma diversidade de repositórios e categorias. Sobre esses repositórios, analise as afirmativas abaixo, atribuindo V para a(s) verdadeira(s) e F para a(s) falsa(s):

- Repositórios Institucionais têm por objetivo coletar, administrar e manter a produção intelectual de uma instituição acadêmica ou de pesquisa. São arquitetados para a conservação e a difusão das publicações científicas e alguns permitem armazenamento de dados, facilitando descrições básicas e complexas de dados.
- Repositórios Temáticos são aqueles que incluem dados científicos de um campo disciplinar específico; eles têm ferramentas analíticas e de descobertas disponíveis junto dos dados para fomentar sua reutilização.
- Repositórios de Propósito Geral são plataformas que qualquer pesquisador pode usar, independentemente de sua filiação institucional, para preservar qualquer tipo de produção acadêmica.
- Repositórios Editoriais possuem características similares às dos repositórios institucionais, porém com características especiais para comunidades específicas, contam com revistas de acesso aberto, assim como as comerciais.
- Repositórios Próprios são localizados na nuvem; os pesquisadores arquivam seus dados científicos, utilizando um servidor pessoal ou de seus projetos.

A sequência CORRETA é:

- a) V, F, V, F, V.
- b) V, F, F, V, V.
- c) V, V, V, V, V.
- d) F, V, F, V, F.

22. Segundo Sales e Sayão (2015), sobre a elaboração de um Plano de Gestão de Dados, em uma instituição acadêmica ou agência de fomento à pesquisa, é INCORRETO afirmar que:

- a) torna possível economia de tempo e recursos a longo prazo.
- b) alinha os projetos de pesquisas com as políticas mandatórias da instituição e/ou dos órgãos de fomento à pesquisa.
- c) possibilita a duplicação de esforços na coleta dos dados, para que a comunidade acadêmica se beneficie dos dados criados, os quais podem ser interpretados em outros contextos de pesquisa.
- d) torna mais fácil a preservação, o arquivamento e o ajuste antecipado da geração de dados, tomando como referência as práticas, os formatos e os demais padrões adequados ao arquivamento e à preservação de longo prazo.

23. A RESOLUÇÃO Nº 9/2020, que estabelece normas para a Política de Desenvolvimento de Coleções no âmbito da Biblioteca Central (PDC-BBT) da Universidade Federal de Viçosa, no Artigo 10, descreve os critérios para a seleção dos materiais informacionais.

Assinale a alternativa que NÃO apresenta um desses critérios de seleção:

- a) Atualidade.
- b) Demanda potencial.
- c) Qualidade técnica do conteúdo, autoridade e credibilidade do autor.
- d) Adequação ao currículo acadêmico e às linhas de pesquisa da UFV.

24. A RESOLUÇÃO Nº 17/2016 estabelece normas para a implantação e a manutenção do Repositório Locus, tendo sido elaborada em consonância com o Movimento de Acesso Livre à Informação. Com base nessa Resolução, assinale a afirmativa INCORRETA:

- a) Os materiais técnico-científicos serão de livre acesso no contexto nacional e internacional.
- b) Adota os padrões e protocolos de proteção de direitos autorais definidos no modelo Creative Commons.
- c) Determina que a autoria dos conteúdos do Repositório Institucional é restrita aos docentes e técnicos administrativos da UFV.
- d) Possibilita a integração a sistemas nacionais e internacionais, observando-se o uso de padrões e protocolos de integração, definidos no modelo Open Archives.

25. De acordo com Márdero-Arellano (2004), no modelo OASIS, o objeto de dados pode ser complementado com informação de representação para ser entendido pela comunidade alvo. Esse modelo possui quatro categorias de objetos de informação. Considerando as categorias, numere a segunda coluna de acordo com a primeira:

1ª Coluna	2ª Coluna
I. De conteúdo	( ) Uma informação que é objeto primário da preservação; ela contém o objeto digital primário e a informação representada necessária para transformar em objeto de informação com significado.
II. De descrição de preservação	( ) Qualquer informação necessária para preservar adequadamente a informação de conteúdo com a qual a informação está associada.
III. De pacote	( ) Informação que enlaça e relaciona os componentes de um pacote dentro de uma entidade identificável em uma mídia específica.
IV. De descrição	( ) Informação que permite localizar, analisar, recuperar ou ordenar a informação de pacote dentro de um OASIS.

A sequência CORRETA é:

- a) I, II, III, IV.
- b) IV, II, III, I.
- c) III, IV, I, II.
- d) I, III, IV, II.

26. NÃO é uma prática de ações culturais que o bibliotecário pode exercer:

- a) Determinar as ações, estabelecendo as técnicas de produção cultural.
- b) Tornar a biblioteca um ambiente de interação da comunidade com o acervo.
- c) Comprometer-se com os projetos políticos e sociais da comunidade na qual a biblioteca está inserida.
- d) Interagir com o usuário no processo de ação cultural, promovendo atividades que estimulem o interesse e a participação.

27. De acordo com Torres e Almeida (2015, p.3), “as linguagens documentárias são os instrumentos utilizados pela área de organização da informação para controle terminológico no processo de representação e recuperação temática da informação” e são compostas de três elementos.

Assinale a alternativa que apresenta CORRETAMENTE o elemento que explicita as relações essenciais entre descritores, constituindo-se de uma estrutura classificatória lógico-semântica:

- a) Léxico.
- b) Rede sintagmática.
- c) Rede terminológica.
- d) Rede paradigmática.

28. Assumpção e Santos (2013) apresentam as principais diferenças entre o AACR2r e o RDA no que diz respeito aos pontos de acesso para as entidades pessoa, família e entidades coletivas. Com base no que descrevem tais autores, assinale a afirmativa CORRETA:

- a) O RDA apresenta um menor número de atributos em relação ao AACR2r.
- b) O AACR2r reforça a necessidade e favorece a criação de registros de autoridades.
- c) São objetivos comuns do AACR2r e do RDA construir e registrar pontos de acesso.
- d) O RDA é um esquema que se apresenta mais apto nos relacionamentos e o AACR2r, mais apto no registro de atributos durante a criação de registros de autoridades.

29. Sobre a qualidade no serviço de referência, de acordo com Cossich (2014), analise as afirmativas abaixo, atribuindo V para a(s) verdadeira(s) e F para a(s) falsa(s):

- ( ) O uso do marketing em bibliotecas tem por objetivo a melhoria da qualidade dos produtos e dos serviços prestados.
- ( ) A implantação de programas de qualidade em bibliotecas geralmente baseia-se no trabalho individual e na gestão centralizada.
- ( ) Deve-se estabelecer um canal de comunicação no qual as críticas e sugestões sejam transformadas em especificações de melhores produtos e serviços.
- ( ) Consiste na busca de melhoria contínua; começa com a mudança, a atitude e o comportamento do bibliotecário de referência.
- ( ) A satisfação do usuário em relação aos serviços prestados e ao atendimento das necessidades norteia os indicadores de qualidade.

A sequência CORRETA é:

- a) F, F, V, F, V.
- b) V, V, F, F, V.
- c) F, V, F, V, F.
- d) V, F, V, V, V.

30. Sobre a gestão de bibliotecas digitais, de acordo com Vicentini (2005), NÃO se deve:

- a) aplicar os conceitos de qualidade visando minimizar erros.
- b) estar atento aos aspectos legais na publicação dos documentos digitais.
- c) flexibilizar e capacitar os usuários envolvidos na implantação e manutenção.
- d) planejar uma interface com uma abordagem limitada aos usuários da instituição.

31. Assinale a alternativa que apresenta CORRETAMENTE o sistema que permite a identificação, a localização e a descrição unívoca de entidades digitais – físicas ou abstratas:

- a) DOI
- b) ISSN
- c) ISBN
- d) ORCID

32. Conforme indicado na Declaração dos Princípios Internacionais de Catalogação, a descrição bibliográfica deve se basear em uma norma acordada internacionalmente, com vistas a fomentar uma melhor interoperabilidade e uma reutilização precisa da informação.

Assinale a alternativa que apresenta CORRETAMENTE essa norma:

- a) RDA
- b) ISBD
- c) OCLC
- d) Z39.50

33. Considerando os dados bibliográficos e seus respectivos campos MARC, numere a segunda coluna de acordo com a primeira:

1ª Coluna	2ª Coluna
1. Campo 040	( ) \$a Versão on-line do título impresso: Sensors and Actuators A: Physical.
2. Campo 041	( ) \$a Dissertação (mestrado) - Universidade Federal de Viçosa, Viçosa, 2020.
3. Campo 082	( ) \$a Seminário Nacional de Bibliotecas Universitárias \$n (20. : \$d 2018 : \$c Salvador, BA)
4.. Campo 111	( ) \$a Viçosa (MG)
5. Campo 250	( ) \$a BR-VoUFB \$c BR-VoUFB
6. Campo 502	( ) \$a eng \$a fre
7. Campo 505	( ) \$a pt. 1. Origem -- pt. 2. Desenvolvimento.
8. Campo 530	( ) \$a Universidade Federal de Viçosa. \$b Biblioteca Central.
9. Campo 651	( ) \$a 100 \$2 22
10. Campo 710	( ) \$a 2. ed.

A sequência CORRETA é:

- a) 7, 6, 5, 4, 2, 1, 8, 9, 3, 10.
- b) 8, 6, 4, 9, 1, 2, 7, 10, 3, 5.
- c) 8, 7, 10, 9, 2, 1, 6, 4, 5, 3.
- d) 7, 6, 4, 9, 5, 1, 8, 10, 3, 2.

34. Observe os títulos abaixo:

1. ROSS, Jurandyr L. Sanches (org.). Geografia do Brasil. São Paulo: EdUSP, 2005.
2. MARAN, Stephen P. Astronomia para leigos. Rio de Janeiro: Alta Books, 2012.
3. LITTLEFIELD, David. Manual do arquiteto: planejamento, dimensionamento e projeto. Porto Alegre: Bookman, 2011.
4. LISPECTOR, Clarice. A hora da estrela. Rio de Janeiro: Rocco, 2017.
5. BÍBLIA em áudio: novo testamento. Intérprete: Cid Moreira. Brasília, DF: Sociedade Bíblica do Brasil, 2010. 1 disco blue-ray.

Assinale a sequência que apresenta CORRETAMENTE a ordem dos livros na estante, de acordo com a Classificação Decimal de Dewey (CDD):

- a) 4, 1, 5, 3, 2.
- b) 5, 2, 3, 4, 1.
- c) 4, 2, 3, 1, 5.
- d) 5, 1, 4, 3, 2.

35. De acordo com o Código de Catalogação Anglo-Americano – 2. ed. (AACR2), NÃO é uma entrada de entidade coletiva:

- a) Biblioteca Nacional (Brasil).
- b) Ministério da Educação (Brasil).
- c) Viçosa (MG). Câmara Municipal.
- d) Sistema Único de Saúde (Brasil).