

Língua Portuguesa – Questões de 1 a 15

Leia o texto abaixo e responda às questões de 01 a 03:

TEXTO 01

AmarElo

Presentemente eu posso me considerar um sujeito de sorte
Porque apesar de muito moço, me sinto são e salvo e forte
E tenho comigo pensado: Deus é brasileiro e anda do meu lado
E assim já não posso sofrer no ano passado

Tenho sangrado demais
Tenho chorado pra cachorro
Ano passado eu morri
Mas esse ano eu não morro

[...]

É um mundo cão pra nós, perder não é opção, certo?
De onde o vento faz a curva, brota o papo reto
Num deixo quieto, não tem como deixar quieto
A meta é deixar sem chão quem riu de nós sem teto.

[...]

Permita que eu fale, não as minhas cicatrizes
Elas são coadjuvantes, não, melhor, figurantes
Que nem devia tá aqui
Permita que eu fale, e não as minhas cicatrizes
Tanta dor rouba nossa voz, sabe o que resta de nóiz?
Alvos passeando por aí
Permita que eu fale, não as minhas cicatrizes
Se isso é sobre vivência, me resumir à sobrevivência
É roubar o pouco de bom que vivi
Por fim, permita que eu fale, não as minhas cicatrizes
Achar que essas mazelas me definem é o pior dos crimes
É dar o troféu pro nosso algoz e fazer nóiz sumir

AMARELO. Intérprete: Emicida. Compositor: Belchior, DJ Juh, Emicida, Felipe Vassão. Part. Majur e Pablo Vittar. In: *AmarELO*: Sony Music, 2019. (5:20). Adaptado.

01. “Permita que eu fale, não as minhas cicatrizes / Elas são coadjuvantes, não, melhor, figurantes / Que nem devia tá aqui”.

A partir da leitura do trecho acima do texto 1, é CORRETO afirmar que:

- a) os compositores reforçam a importância do autoritarismo e do fortalecimento de ideologias discriminatórias.
- b) os versos ressaltam que, muitas vezes, o sofrimento e as experiências difíceis por que passa o ser humano o definem.
- c) os versos fortalecem a autoestima e a voz dos oprimidos, além de acentuar o discurso social contra o preconceito, o racismo e o silenciamento.
- d) os compositores ressaltam que as cicatrizes desempenham papel principal ao representarem integralmente a vida e a personalidade de uma pessoa.

02. De acordo com o texto 1, assinale a afirmativa INCORRETA:

- a) Os versos “Ano passado eu morri / Mas esse ano eu não morro” sugerem a ideia de esperança, de ser importante não aceitar a derrota.
- b) O eu-lírico da música demonstra ser alguém bem maduro, que já passou por muita dor e que se sente fraco e desamparado diante das mazelas da vida.
- c) O eu-lírico da música afirma ter por objetivo de vida provar para as pessoas que não acreditaram nele, apenas porque ele era uma pessoa pobre, que se enganaram.
- d) O verso “É um mundo cão pra nós, perder não é opção, certo?” evidencia que a vida tem se mostrado mais difícil para muitas pessoas, mas que, mesmo assim, é preciso continuar a lutar.

03. “Se isso é sobre vivência, me resumir à sobrevivência”.

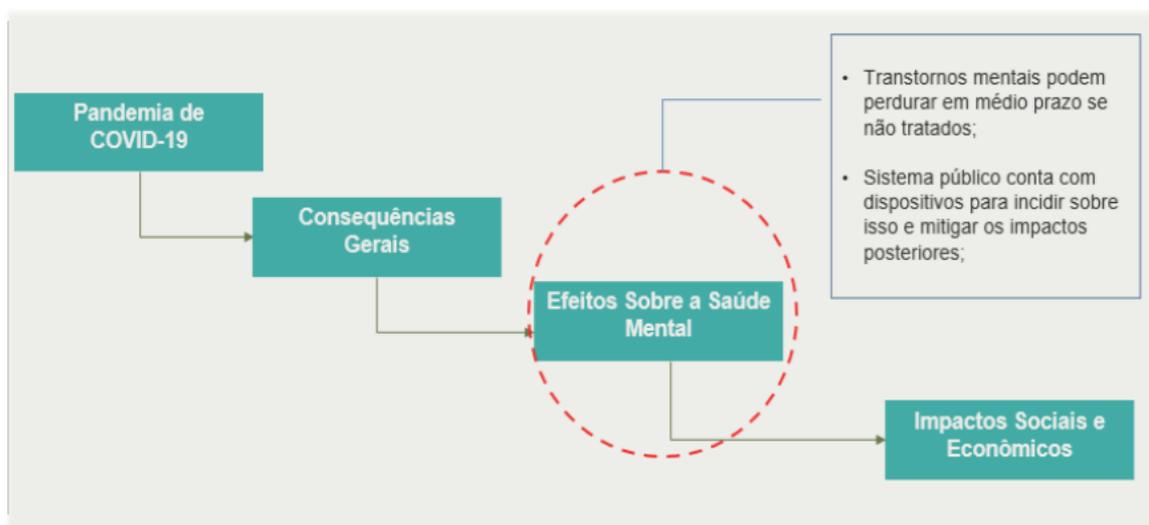
Na sentença acima, observa-se a ocorrência da crase. Assinale a alternativa que NÃO apresenta o uso adequado do acento grave indicativo de crase:

- a) Às cicatrizes faz menção o compositor em sua obra.
- b) Àquele sujeito de sorte faz alusão o cantor em sua música.
- c) À chorar pra cachorro refere-se estar o autor em determinado trecho.
- d) À canção de Belchior conferiu Emicida uma nova interpretação.

Leia o texto abaixo e responda às questões 04 e 05:

TEXTO 2

De que formas a saúde mental é afetada pela pandemia?



Disponível em: <https://www.estado.rs.gov.br/upload/arquivos//relatorio-saude-mental-e-pandemia-quais-os-impactos-e-como-mitigar.pdf>.
Acesso em: 2 fev. 2022. Adaptado.

04. O principal propósito comunicativo do texto 2 é:

- a) demonstrar dados estatísticos que comprovam que os brasileiros estão entre os mais afetados pela depressão no mundo.
- b) indicar algumas das muitas comorbidades provocadas pela depressão especificamente no caso das mulheres no Brasil.
- c) expor informações sobre a depressão e sobre a ansiedade, no Brasil e no mundo, por meio de gráficos e tabelas.
- d) constatar que transtornos mentais são algumas das consequências da pandemia da covid-19 para o ser humano.

05. “Transtornos mentais podem perdurar em médio prazo se não tratados.”

Na sentença acima, observa-se que é expressa uma ideia de condição. Assinale a alternativa na qual o conector NÃO foi utilizado com o mesmo sentido:

- a) Contanto que todos estejam vacinados, os impactos da pandemia de covid-19 na saúde dos brasileiros tendem a diminuir.
- b) Caso você esteja com suspeita de infecção pela doença, deverá fazer o teste para certificar-se da contaminação imediatamente.
- c) Nem que houvesse uma atuação em termos de políticas públicas, os impactos sociais e econômicos da pandemia seriam totalmente minimizados.
- d) Desde que os efeitos da pandemia sobre a saúde mental sejam expostos, as pessoas buscarão conhecimento sobre as formas de tratamento psicológico e psiquiátrico.

Leia o texto abaixo e responda às questões de 06 a 10:

TEXTO 3

ENTENDA O LANGUISHING: ENTORPECIMENTO DA VIDA E SENSAÇÃO DE VAZIO

Da pandemia emergiu o languishing,
termo para denominar um sentimento persistente de apatia, desânimo e falta de motivação.

Lilian Monteiro

- 1º§ Não é tristeza, não é cansaço, não é depressão... É mais um desânimo, uma desmotivação, a sensação de carregar um peso invisível e constante, um coração apertado, respiração difícil e uma alma vazia em um corpo que luta para se reencontrar, que há muito tempo não se vê, não se sente... É doído.
Esses sentimentos e sensações definem o languishing, definindo, o mais novo transtorno da saúde mental aflorado com a instalação da pandemia, em 2020.
Languishing: 'A pandemia colocou todos numa condição de sobreviventes'
- 2º§ Em alguns momentos da vida, todos lutamos contra a desmotivação, mas o que preocupa é quando ela se instala, quando a apatia toma conta do dia a dia e perde-se força e energia para se mobilizar por algo e por si mesmo, muitas vezes nem sequer tendo noção do que está vivendo, já que, aparentemente, tudo está bem com a saúde física/clínica, há trabalho, alimentação correta, casa, segurança, boletos em dia. É um adoecimento novo e, por isso, ainda há dificuldade para identificar esse fenômeno psicológico.
- 3º§ Uma parcela da população mundial já lida com as consequências da apatia persistente, marcada, substancialmente, pela sensação de vazio que determina o languishing. Sensação que não passa, perdura dia após dia. É como se a pessoa estivesse no limbo, num estado de indecisão, incerteza, indefinição e nada a movesse para sair desse lugar. É viver o desalento e o desamparo.
- 4º§ O termo foi cunhado pelo psicólogo e sociólogo americano Corey Keyes, que ficou impressionado com o fato de que muitas pessoas que não estavam deprimidas também não estavam prosperando. Na pesquisa que conduziu, ele constatou que as pessoas com maior probabilidade de sofrer grandes transtornos de depressão e ansiedade na próxima década não são as que apresentam esses sintomas hoje, mas aquelas que estão definindo agora.

- 5º§ Adam Grant, psicólogo organizacional da Wharton, escreveu a respeito na versão digital do The New York Times e afirmou: “Na psicologia, pensamos em saúde mental em um espectro que vai da depressão ao florescimento. O florescimento é o pico do bem-estar: você tem um forte senso de significado, domínio e importância para os outros. A depressão é o vale do mal-estar: você se sente desanimado, esgotado e sem valor. O definhamento é o filho do meio negligenciado da saúde mental. É o vazio entre a depressão e o florescimento – a ausência de bem-estar. Você não tem sintomas de doença mental, mas também não é a imagem da saúde mental. Você não está funcionando em plena capacidade. O definhamento entorpece sua motivação, interrompe sua capacidade de se concentrar e triplica as chances de você reduzir o trabalho. Parece ser mais comum do que a depressão maior – e, de certa forma, pode ser um fator de risco maior para doenças mentais.”
- 6º§ O languishing é como se entorpecesse a pessoa de qualquer motivação, propósito, foco. E não o confunda com esgotamento ou falta de esperança, as pessoas ainda têm energia, mas se sentem sem alegria, sem objetivo, estagnadas e essas emoções as dominam. [...]
- 7º§ Para Adam Grant, o definhamento não está apenas em nossas cabeças – está em nossas circunstâncias. Você não pode curar uma cultura doente com bandagens pessoais.
- 8º§ “Ainda vivemos em um mundo que normaliza os desafios da saúde física, mas estigmatiza os desafios da saúde mental. À medida que nos aproximamos de uma nova realidade pós-pandemia, é hora de repensar nossa compreensão de saúde mental e bem-estar. 'Não deprimido' não significa que você não está lutando. 'Não triste' não significa que você está empolgado. Ao reconhecer que muitos de nós estão definhando, podemos começar a dar voz ao desespero silencioso e iluminar um caminho para sair do vazio.”

Disponível em: <https://www.correiobraziliense.com.br/ciencia-e-saude/2022/01/4981358-entenda-o-languishing-entorpecimento-da-vida-e-sensacao-de-vazio.html>. Acesso em: 17 fev. 2022. Adaptado.

06. “Não é tristeza, não é cansaço, não é depressão...” (§ 1)

Na sentença acima, observa-se o uso adequado da vírgula. Assinale a alternativa que apresenta o emprego desse sinal de pontuação de acordo com a norma padrão da Língua Portuguesa:

- Na última edição do The York Times, importante veículo de informação estadunidense foi abordada a temática da saúde mental.
- No cenário pós-pandêmico que se apresentará, haverá maior necessidade de se repensarem as rotinas laborais nas organizações.
- As pessoas que se sentem desmotivadas no contexto atual, devem ser alertadas sobre os vários possíveis sintomas da depressão.
- O psicólogo organizacional Adam Grant argumentou que, a ausência de bem-estar pode comprometer a capacidade de concentração no trabalho.

07. “ ‘Ainda vivemos em um mundo que normaliza os desafios da saúde física, mas estigmatiza os desafios da saúde mental.’ ” (§ 8)

Na sentença acima, observa-se que é expressa uma ideia de oposição, de contraste. Assinale a alternativa na qual o conector NÃO foi utilizado com o mesmo sentido:

- Você pode ter, nessa condição, uma apatia persistente, mas também sentir incerteza, indefinição e indecisão.
- Sua capacidade de se concentrar no trabalho fica comprometida, no entanto você continua realizando as atividades laborais.
- Em certos adoecimentos mentais, a pessoa ainda tem energia, entretanto se sente sem alegria, sem objetivo e estagnada.
- O transtorno mental geralmente é pouco abordado no mercado de trabalho, porém é necessário que empresas e organizações pautem o assunto.

08. “Uma parcela da população mundial já lida com as consequências da apatia persistente, marcada, substancialmente, pela sensação de vazio que determina o languishing.” (§ 3)

A expressão sublinhada na passagem acima foi empregada na função de:

- a) pronome relativo.
- b) partícula expletiva.
- c) conjunção integrante.
- d) pronome interrogativo.

09. “Para Adam Grant, o definhamento não está apenas em nossas cabeças – está em nossas circunstâncias.” (§ 7)

No fragmento acima, o travessão foi utilizado para introduzir uma informação de caráter:

- a) inconstante.
- b) concessivo.
- c) contrastante.
- d) comparativo.

10. “ ‘Ainda vivemos em um mundo que normaliza os desafios da saúde física, mas estigmatiza os desafios da saúde mental.’ ” (§ 8)

É CORRETO afirmar que o sujeito da oração sublinhada no fragmento acima deve ser classificado sintaticamente como:

- a) sujeito composto.
- b) sujeito desinencial.
- c) sujeito consubstancial.
- d) sujeito indeterminado.

11. “O termo foi cunhado pelo psicólogo e sociólogo americano Corey Keyes, que ficou impressionado com o fato de que muitas pessoas que não estavam deprimidas também não estavam prosperando.” (§ 4)

Na construção do período acima, é possível identificar um:

- a) vocativo.
- b) agente da passiva.
- c) predicativo do objeto.
- d) adjunto adverbial de tempo.

12. “É um adoecimento novo e, por isso, ainda há dificuldade para identificar esse fenômeno psicológico.” (§ 2)

Na sentença acima, observa-se a concordância adequada do verbo haver. Assinale a alternativa em que a concordância desse verbo está em DESACORDO com a norma padrão da Língua Portuguesa:

- a) Caso não sejam criadas políticas públicas relacionadas à saúde mental da população, haverá muitos outros casos de depressão no mundo.
- b) Houveram notícias sobre o avanço de uma doença pouco conhecida: o "languishing", estado emocional que pode ser definido pela sensação de vazio.
- c) Várias pessoas em todo o planeta hão de apresentar ainda sintomas de apatia e desânimo como um dos muitos efeitos da pandemia.
- d) Com a pandemia, houve um aumento nos casos de transtornos de saúde mental, caracterizados por sintomas como desânimo e desmotivação.

Leia o texto abaixo e responda às questões de 13 a 15:

TEXTO 4

LANGUISHING: O QUE É ESSA SENSAÇÃO DE APATIA QUE CRESCEU DURANTE PANDEMIA?

Ana Luísa Vieira

- 1°§ Ansiedade pela incerteza em relação ao futuro, depressão pela perda de amigos e familiares queridos, preocupação pelos planos adiados, esgotamento diante das notícias sobre o avanço de uma doença pouco conhecida. Muitos dos efeitos da pandemia sobre a nossa saúde mental são facilmente identificáveis. Um deles, entretanto, parece permanecer no escuro —talvez pela ausência de emoções claras para qualificá-lo. O "languishing", termo cunhado pelo sociólogo Corey Keyes e descrito pelo psicólogo organizacional Adam Grant no jornal The é um estado emocional que, em sua essência, se define pelo vazio.
- 2°§ Quando falamos em saúde mental, abordamos sensações situadas entre dois extremos: o bem-estar — de quem se sente bem, feliz, satisfeito e completo com a própria vida — e a depressão — dos que experimentam mal-estar, infelicidade e ansiedade de forma contínua. "O 'languishing' não está nem de um lado e nem do outro. Fica no meio do caminho. Ainda assim, não é neutro e está longe de ser positivo. É quase que um limbo emocional", comenta Thaís Gameiro, doutora em neurociência pela UFRJ (Universidade Federal do Rio de Janeiro) e sócia-fundadora da Nêmesis, empresa de consultoria corporativa em neurociência organizacional.
- 3°§ Em geral, os especialistas em saúde mental apontam que este sentimento de apatia já era conhecido antes da pandemia, mas costumava ser encarado de forma individual. "Cada um tinha seus motivos para ser acometido por este vazio. Com a chegada do coronavírus, houve um impacto para toda a humanidade. Houve um estímulo comum para que várias pessoas do mundo começassem a se queixar deste mesmo processo", diz Gameiro.
- 4°§ A especialista aponta que, no caso do "languishing" — assim como aconteceu em relação a outros efeitos emocionais deste período que vivemos —, o grupo mais atingido é o das mulheres. Muitas seguem trabalhando fora de casa ao mesmo tempo em que precisam acompanhar o desenvolvimento escolar dos filhos e ainda dar conta dos afazeres domésticos. "Por mais estruturadas que sejam algumas famílias, a divisão de tarefas na nossa sociedade não é justa". Segundo ela, os jovens também têm sofrido grande impacto porque perderam muito da interação social a que estão acostumados, e quando ela existe, é bastante restrita.
- 5°§ É importante nomear o que se está sentindo No Brasil, o "languishing" tem sido traduzido como "definhamento", que, por sua vez, tem seu significado associado a termos como "debilitação progressiva", "extenuação", "enfraquecimento paulatino" e "abatimento". Para Marina Pinheiro, professora da pós-graduação em psicologia cognitiva da UFPE (Universidade Federal de Pernambuco), são todos efeitos relacionados às dúvidas sobre o que ainda está por vir quando o assunto é a pandemia.
- 6°§ Pinheiro ainda ressalta que "batizar" o fenômeno é o primeiro passo rumo a uma abordagem efetiva do problema: "Cada época precisou dar um nome ao que se sentia. Neste momento em que a gente atravessa uma grande ruptura — na economia e nas relações sociais —, o 'languishing' vem para que possamos transcender o plano individual e compartilhar o nosso sentimento. Nomear o que se sente nos dá a possibilidade de transformar as coisas".

- 7°§ 7 Problemas relacionados à saúde mental estão por vir. A grande preocupação atualmente é que o "languishing" aponte para uma explosão, nas próximas décadas, de doenças mentais como a depressão —que já é uma das maiores causas de incapacitação no mundo. "Eu penso que os efeitos para a saúde mental vão aparecer como uma 'quarta onda' da pandemia", observa Carla Guth, psicóloga especialista em família e construcionismo pela PUC-SP (Pontifícia Universidade Católica de São Paulo).
- 8°§ 8 "Neste período de isolamento, somos obrigados a ficar frente a frente com nossos medos, desejos, coisas que não conseguimos realizar? Quem já sofria de ansiedade e não conseguiu seguir algum fluxo neste momento de restrições, vai entrar nesta apatia —e depois as consequências vêm com mais força, na forma de uma depressão ou uma síndrome do pânico, por exemplo", avalia ela.
- 9°§ 9 Thaís Gameiro, da consultoria Nêmesis, diz que essa sensação pode ser um mal silencioso que se transforma gradativamente em algo mais grave. Ela também lembra dos prejuízos que, neste caso, se estenderiam ao mercado de trabalho: "Transtornos mentais de qualquer natureza têm custos muito altos: as pessoas ficam afastadas do trabalho por muito tempo; quando voltam, podem ter recaídas. O retorno nunca é fácil".
- 10°§ De acordo com Gameiro, já temos previsões de que não haverá especialistas suficientes para tratar de todas as pessoas com a saúde mental debilitada num futuro próximo. Por isso todos os cuidados têm de ser tomados desde já. Empresas e organizações precisam dar espaço para que o assunto entre em pauta porque a questão está longe de ser meramente pessoal.
- 11°§ Na rotina profissional, alguém que sofre com o "languishing" pode ficar desmotivado e, aos poucos, perder a produtividade. O psicólogo Adam Grant lembra, em seu ensaio no jornal *The New York Times*, que este tipo de perda não compromete simples e unicamente o desempenho do indivíduo em seu trabalho: as consequências se desdobram para o campo pessoal, já que um fator importante para a nossa alegria (independentemente da ocasião ou do espaço) é a sensação de progresso.

Disponível em: <https://www.uol.com.br/vivabem/noticias/redacao/2021/06/10/languishing-o-que-e-essa-sensacao-de-apatia-que-surgiu-durante-a-pandemia.htm>. Acesso em: 17 fev. 2022. Adaptado.

13. As aspas são um recurso frequentemente utilizado nas produções textuais escritas. Tal recurso apresenta diversas funções.

Com base nessa informação e no texto 4, assinale a alternativa que apresenta INCORRETAMENTE a ocorrência das aspas e sua respectiva justificativa:

- a) Pinheiro ainda ressalta que “batizar” o fenômeno é o primeiro passo rumo a uma abordagem efetiva do problema [...]. (§ 6) – O emprego das aspas em *batizar* sinaliza que a palavra apresenta, nesse fragmento, um sentido figurado, isto é, um uso diferente do habitual.
- b) A grande preocupação atualmente é que o “languishing” aponte uma explosão, nas próximas décadas, de doenças mentais como a depressão [...]. (§ 7) – A adoção das aspas em *languishing* assinala a inserção, no texto, de uma palavra criada recentemente ou de uma palavra de língua estrangeira, isto é, de um termo de outro idioma.
- c) “Eu penso que os efeitos para a saúde mental vão aparecer como ‘uma quarta onda’ da pandemia”, observa Carla Guth, psicóloga especialista em família e construcionismo pela PUC-SP (Pontifícia Universidade Católica de São Paulo). (§ 7) – O uso das aspas duplas demarca uma citação direta, ou seja, uma reprodução literal do enunciado de uma das entrevistadas citadas na matéria.
- d) "Transtornos mentais de qualquer natureza têm custos muito altos: as pessoas ficam afastadas do trabalho por muito tempo; quando voltam, podem ter recaídas. O retorno nunca é fácil". (§ 9) – A utilização das aspas nesse caso marca uma ironia, ou seja, um emprego de palavras em uma sentença que manifesta o sentido oposto ao que se quer expressar.

14. “Para Marina Pinheiro, professora da pós-graduação em psicologia cognitiva da UFPE (Universidade Federal de Pernambuco), são todos efeitos relacionados às dúvidas sobre o que ainda está por vir quando o assunto é pandemia.” (§ 5)

Nesse fragmento, nota-se o emprego de uma palavra hifenizada em conformidade com o Novo Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa.

Assinale a alternativa em que o hífen está CORRETAMENTE empregado, segundo o referido Acordo:

- a) Auto-estima.
- b) Vice-diretor.
- c) Semi-círculo.
- d) Inter-municipal.

15. Conforme o Novo Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa, algumas palavras sofreram mudanças na grafia, tendo em vista uma alteração em determinadas regras de acentuação. Outras palavras, contudo, tiveram suas grafias inalteradas.

Sendo assim, assinale a alternativa que apresenta as palavras CORRETAMENTE grafadas segundo o referido Acordo:

- a) O diretor não pode passar ontem na secretaria, mas pode passar hoje por volta das treze horas para realizar a atividade pendente.
- b) Os papéis deverão ser assinados somente após a deliberação feita em assembleia realizada em caráter oficial.
- c) O servidor daquele setor para para conferir a execução das atividades dos terceirados pelo menos uma vez ao dia.
- d) No momento, os secretários leem os itens que são pauta da reunião, pois eles tem que agilizar a elaboração da ata.

Contador – Questões de 16 a 35

16. Com relação aos conceitos de Contabilidade Pública, campo de aplicação e objetivos, assinale a afirmativa INCORRETA:

- a) A Contabilidade Pública objetiva registrar a previsão das receitas e a fixação das despesas dos orçamentos públicos anuais.
- b) A Contabilidade voltada para a Administração Pública objetiva controlar as operações de crédito, a dívida ativa e as obrigações do ente público.
- c) A Contabilidade Pública é aplicada às pessoas jurídicas de direito privado, às suas autarquias e às fundações instituídas e mantidas pelo Poder Público.
- d) No Brasil, a Contabilidade Pública também é aplicada às entidades privadas que são financiadas por contribuições parafiscais, a exemplo das organizações do Sistema S (Sesi, Senai, Senac e Senar).

17. Considerando os instrumentos de planejamento público adotados no Brasil, numere a 2ª coluna de acordo com a 1ª:

Coluna 1	Coluna 2
1. Plano Plurianual	() Dispõe sobre o equilíbrio entre receitas e despesas, assim como sobre critérios e forma de limitação de empenho.
2. Lei de Diretrizes Orçamentárias	() Materializa o conjunto de ações e objetivos planejados para o melhor atendimento e bem-estar da coletividade.
3. Lei de Orçamento Anual	() Ordena as ações do governo para o alcance dos objetivos e metas fixados para um período de quatro anos no plano de médio prazo.
	() Estabelece as metas anuais relativas às receitas e às despesas, aos resultados nominal e primário e ao montante da dívida pública no Anexo de Metas Fiscais.
	() Compreende o orçamento fiscal, o orçamento de investimento e o orçamento da seguridade social.

A sequência CORRETA é:

- a) 2,3,1,2,3.
- b) 3,2,3,2,1.
- c) 2,3,1,3,1.
- d) 1,3,2,1,2.

18. O regime contábil é definido como um sistema de escrituração contábil. Considerando o âmbito da contabilidade aplicada ao setor público, assinale a afirmativa INCORRETA:

- a) O reconhecimento da receita sob o enfoque orçamentário é pelo regime de caixa.
- b) O registro da receita orçamentária sob o enfoque patrimonial é pelo regime de caixa.
- c) O registro da despesa orçamentária sob o enfoque patrimonial é pelo regime de competência.
- d) O registro das despesas orçamentárias sob o enfoque orçamentário é pelo regime de competência.

19. Considere as afirmativas a seguir sobre as Demonstrações Contábeis Aplicadas ao Setor Público, atribuindo V para a(s) verdadeira(s) e F para a(s) falsa(s):

- () O Balanço Patrimonial demonstra o ativo financeiro, o ativo permanente, o passivo financeiro, o passivo permanente, o saldo patrimonial e as contas de compensação.
- () A Demonstração das Variações Patrimoniais evidencia as alterações verificadas no patrimônio, resultantes ou independentes da execução orçamentária, e indica o resultado patrimonial do exercício.
- () O resultado financeiro do exercício é apurado no Balanço Financeiro e corresponde à diferença entre o somatório dos ingressos orçamentários com os extraorçamentários e o somatório dos dispêndios orçamentários e extraorçamentários.
- () No Balanço Orçamentário, é demonstrado o resultado orçamentário e são discriminadas as receitas por fonte, assim como as despesas por grupo de natureza.

Assinale a sequência CORRETA:

- a) F, F, F, F.
- b) V, V, V, V.
- c) F, V, F, V.
- d) V, F, V, F.

20. Considere que uma determinada Instituição Federal de Educação Superior encerrou o exercício de 2021 com o seguinte Balanço Patrimonial:

Balanço Patrimonial
Encerrado em 31 de dezembro de 2021

ATIVO	em R\$ 1,00	PASSIVO	em R\$ 1,00
Ativo Circulante	37.700,00	Passivo Circulante	59.500,00
Caixa e equivalentes de caixa	20.000,00	Obrigações Trabalhistas, Previdenciárias e Assistenciais	21.000,00
Depósitos restituíveis e valores vinculados	1.000,00	Parcela a curto prazo de empréstimos e financiamentos	4.500,00
Estoques	16.700,00	Fornecedores e contas a pagar a curto prazo	30.000,00
		Demais obrigações de curto prazo	4.000,00
Ativo Não Circulante	54.000,00	Passivo Não Circulante	2.200,00
Ativo realizável a longo prazo	5.000,00	Empréstimo a longo prazo	2.200,00
Imobilizado	49.000,00		
Bens Móveis	15.000,00	TOTAL DO PASSIVO	61.700,00
Bens Imóveis	35.000,00		
(-) Depreciação acumulada	(1.000,00)	Patrimônio Líquido	30.000,00
		Resultados Acumulados	30.000,00
TOTAL	91.700,00	TOTAL	91.700,00

Com base nessas informações, o total do ativo permanente é:

- a) R\$ 54.000,00
- b) R\$ 69.700,00
- c) R\$ 70.700,00
- d) R\$ 53.000,00

21. Considere o seguinte lançamento contábil registrado por uma unidade gestora do setor público federal:

D – 3.5.3.1.1.00.00 – Transferências às Instituições Privadas sem Fins Lucrativos	900,00
C – 1.2.3.1.1.03.03 – Mobiliário em geral	900,00

Com base nesse lançamento contábil, assinale a alternativa CORRETA:

- Registro contábil do pagamento realizado a uma Instituição Privada sem Fins Lucrativos, no Subsistema de Compensação, pela aquisição de bens móveis no valor de R\$ 900,00.
- Registro contábil de uma doação de bens móveis concedida por transferência de uma Instituição Privada sem Fins Lucrativos, no Subsistema de Informações Patrimoniais, no valor de R\$ 900,00.
- Registro contábil do recebimento de uma doação de bens móveis por transferência de uma Instituição Privada sem Fins Lucrativos, no Subsistema de Informações Patrimoniais, no valor de R\$ 900,00.
- Registro contábil da Variação Patrimonial Aumentativa do recebimento da doação de bens móveis da Instituição Privada sem Fins Lucrativos, no Subsistema de Informações Orçamentárias, no valor de R\$ 900,00.

22. Uma universidade federal pública apresentou o seguinte Balanço Financeiro encerrado em 31 de dezembro de 2021:

Balanço Financeiro
Encerrado em 31 de dezembro de 2021

INGRESSOS	em R\$ 1,00	DISPÊNDIOS	em R\$ 1,00
Especificação	Exercício atual	Especificação	Exercício atual
Receita Orçamentária (I)	72.800,00	Despesa Orçamentária (VI)	71.500,00
Ordinária	67.600,00	Ordinária	71.500,00
Vinculada	5.200,00		
Operações de crédito	5.200,00		
Transferências Financeiras Recebidas (II)	-	Transferências Financeiras Concedidas (VII)	-
Recebimentos Extraorçamentários (III)	18.850,00	Pagamentos Extraorçamentários (VIII)	6.500,00
Inscrição de Restos a Pagar Processados	10.660,00	Pagamentos de Restos a Pagar Processados	-
Inscrição de Restos a Pagar não Processados	1.040,00	Pagamentos de Restos a Pagar não Processados	-
Valores Restituíveis	7.150,00	Valores Restituíveis	6.500,00
Saldo em espécie do exercício anterior (IV)	1.000,00	Saldo em espécie para o exercício seguinte (IX)	14.650,00
TOTAL (V) = (I+II+III+IV)	92.650,00	TOTAL (X) = (VI+VII+VIII+IX)	92.650,00

Com base nas informações acima, o resultado financeiro do exercício é:

- déficit de R\$ 13.650,00.
- déficit de R\$ 14.650,00.
- superávit de R\$ 13.650,00.
- superávit de R\$ 14.650,00.

23. Considere os seguintes fatos a serem registrados na contabilidade de determinado ente público:

- Recebimento de receitas tributárias no valor de R\$ 2.000,00.
- Empenho da despesa no valor de R\$ 1.900,00.
- Liquidação de despesa corrente no valor de R\$ 1.700,00.
- Superávit financeiro no valor de R\$ 100,00.

Com base nas informações acima, assinale a alternativa que apresenta CORRETAMENTE a inscrição de restos a pagar:

- a) Inscrição de restos a pagar processados no valor de R\$ 1.700,00. Inscrição de restos a pagar não processados no valor de R\$ 200,00.
- b) Inscrição de restos a pagar processados no valor de R\$ 200,00. Inscrição de restos a pagar não processados no valor de R\$ 1.700,00.
- c) Inscrição de restos a pagar processados a liquidar no valor de R\$ 100,00. Inscrição de restos a pagar não processados em liquidação no valor de R\$ 300,00.
- d) Inscrição de restos a pagar processados a liquidar no valor de R\$ 2.000,00. Inscrição de restos a pagar processados em liquidação no valor de R\$ 1.700,00.

24. Considere a seguinte contabilização de algumas operações típicas da Contabilidade Pública de uma universidade federal:

D – 5.2.1.1.1.00.00 – Previsão Inicial da Receita	100.000,00
C – 6.2.1.1.0.00.00 – Receita a Realizar	100.000,00
D – 5.2.2.1.1.01.00 – Dotação Inicial	100.000,00
C – 6.2.2.1.1.00.00 – Crédito Disponível	100.000,00

Com base nesse registro contábil, assinale a alternativa que apresenta CORRETAMENTE a informação orçamentária:

- a) Lançamento de recebimento de recursos financeiros, referente à aprovação dos créditos adicionais, com base na Lei Orçamentária Anual (LOA), no valor de R\$ 100.000,00.
- b) Lançamento da previsão da receita e da fixação da despesa, referente à aprovação do orçamento de determinada universidade, com base na LOA, no valor de R\$ 100.000,00.
- c) Lançamento da previsão da receita e da liquidação da despesa, referente à aprovação do orçamento de determinada universidade, com base na LOA, no valor de R\$ 100.000,00.
- d) Lançamento do registro da provisão da receita e da aprovação dos créditos adicionais, referente à aprovação do orçamento de determinada universidade, com base na LOA, no valor de R\$ 100.000,00.

25. O órgão ou a entidade que efetuar a retenção com base na Instrução Normativa da Receita Federal do Brasil (RFB) nº 1.234, de 11 de janeiro de 2012, deverá fornecer à pessoa jurídica beneficiária do pagamento o comprovante anual de retenção. Tendo isso em vista, assinale a afirmativa INCORRETA:

- a) O comprovante informa, relativamente a cada mês em que houver sido efetuado o pagamento, os códigos de retenção, os valores pagos e os valores retidos.
- b) O comprovante é fornecido até o último dia útil de fevereiro do ano subsequente à retenção dos tributos federais e pode ser disponibilizado em meio eletrônico.
- c) Os órgãos ou as entidades que efetuarem a retenção deverão apresentar a Declaração do Imposto sobre a Renda Retido na Fonte (DIRF) à RFB mensalmente, até o último dia útil do exercício financeiro subsequente.
- d) O órgão ou a entidade pode fornecer ao beneficiário do pagamento a cópia do Documento de Arrecadação de Tributos Federais (DARF), contendo a base de cálculo correspondente ao fornecimento dos bens ou da prestação dos serviços.

26. Segundo o Manual de Contabilidade Aplicada ao Setor Público (MCASP), o objetivo da elaboração e divulgação da informação contábil é fornecer informação para fins de prestação de contas, responsabilização (*accountability*) e tomada de decisão. As características qualitativas são atributos que tornam a informação útil para os usuários e dão suporte ao cumprimento dos objetivos da informação contábil.

De acordo com o MCASP, assinale a alternativa que apresenta CORRETAMENTE a característica qualitativa de verificabilidade:

- a) Apresentar a informação disponível para os usuários antes que ela perca a sua capacidade de ser útil para fins do objetivo da elaboração e divulgação da informação contábil.
- b) Ajudar a assegurar aos usuários que a informação contida nas demonstrações contábeis representa fielmente os fenômenos econômicos ou de outra natureza que se propõe a representar.
- c) Divulgar as demonstrações contábeis com a informação de maneira que corresponda às necessidades e à base do conhecimento dos usuários, bem como à natureza da informação apresentada.
- d) Considerar que as informações financeiras e não financeiras são importantes caso sejam capazes de influenciar significativamente o cumprimento dos objetivos da elaboração e da divulgação da informação contábil.

27. Conforme o Manual de Contabilidade Aplicada ao Setor Público (MCASP), os Princípios Orçamentários visam estabelecer diretrizes norteadoras básicas a fim de conferir racionalidade, eficiência e transparência para os processos de elaboração, execução e controle do orçamento público. Válidos para os Poderes Executivo, Legislativo e Judiciário de todos os entes federativos – União, estados, Distrito Federal e municípios –, são estabelecidos e disciplinados por normas constitucionais, infraconstitucionais e pela doutrina. No MCASP, o Princípio Orçamentário denominado de transparência refere-se a:

- a) obrigar a registrarem as receitas e as despesas na Lei Orçamentária Anual (LOA) pelo valor total e bruto, vedadas quaisquer deduções.
- b) delimitar o exercício financeiro orçamentário ao período de tempo ao qual a previsão das receitas e a fixação das despesas registradas na Lei Orçamentária Anual (LOA) irão se referir.
- c) determinar a existência de orçamento único para cada um dos entes federados – União, estados, Distrito Federal e municípios – com a finalidade de se evitarem múltiplos orçamentos paralelos dentro da mesma pessoa política.
- d) divulgar o orçamento público de forma ampla à sociedade; publicar relatórios sobre a execução orçamentária e a gestão fiscal; e disponibilizar, para qualquer pessoa, informações sobre a arrecadação da receita e a execução da despesa.

28. Considere que, com a finalidade de atender ao objetivo de um programa de Educação Profissional e Tecnológica, foi orçada e programada a transferência de recursos para uma Instituição Federal de Educação. Esses recursos são destinados a garantir os gastos com a ampliação e a manutenção do prédio de laboratórios de desenvolvimento profissional e tecnológico. As despesas orçadas relativas à ampliação são de R\$ 3.000.000,00 e as referentes às reformas equivalem a R\$ 500.000,00. Com base na classificação por Estrutura Programática em relação às ações, essas despesas deverão ser classificadas como:

- a) R\$ 3.500.000,00 em projeto.
- b) R\$ 3.500.000,00 em atividade.
- c) R\$ 3.000.000,00 em atividade e R\$ 500.000,00 em projeto.
- d) R\$ 3.000.000,00 em projeto e R\$ 500.000,00 em atividade.

29. Considere que o valor do Imposto Predial Territorial Urbano (IPTU) de um município é de R\$ 2.000.000,00 e que sua administração optou pela diminuição da alíquota, o que causou uma redução de 20% na receita arrecadada pelo município. Com base nessas informações, o registro contábil de natureza da informação patrimonial no momento do reconhecimento do fato gerador deve ser:

- a) D 1.1.2.2.x.xx.xx Créditos Tributários a Receber R\$ 2.000.000,00
C 4.1.1.2.x.xx.xx Impostos Sobre o Patrimônio e a Renda R\$ 2.000.000,00.
- b) D 1.1.2.2.x.xx.xx Créditos Tributários a Receber R\$ 1.600.000,00
C 4.1.1.2.x.xx.xx Impostos Sobre o Patrimônio e a Renda R\$ 1.600.000,00.
- c) D 1.1.1.1.1.xx.xx Caixa e Equivalentes de Caixa em Moeda Nacional R\$ 1.600.000,00
C 1.1.2.2.x.xx.xx Créditos Tributários a Receber R\$ 1.600.000,00.
- d) D 1.1.1.1.1.xx.xx Caixa e Equivalentes de Caixa em Moeda Nacional R\$ 2.000.000,00
C 1.1.2.2.x.xx.xx Créditos Tributários a Receber R\$ 2.000.000,00.

30. O tratamento contábil e a divulgação aplicados aos ativos biológicos e produtos agrícolas no setor público é definido pela Norma Brasileira de Contabilidade (NBC) TSP 26 – Ativo Biológico e Produto Agrícola –, do Conselho Federal de Contabilidade (CFC).

De acordo com a NBC TSP 26, assinale a alternativa que apresenta CORRETAMENTE a definição de transformação biológica:

- a) Produto obtido de ativo biológico da entidade.
- b) Agregação de animais vivos ou plantas vivas com características semelhantes.
- c) Processo de separação do produto agrícola de ativo biológico ou de cessação da vida de ativo biológico.
- d) Processo de crescimento, degeneração, produção e procriação que causa mudanças qualitativas e quantitativas no ativo biológico.

31. A Norma Brasileira de Contabilidade (NBC) TSP 07 estabelece os tratamentos contábeis para o ativo imobilizado das entidades do setor público de forma que os usuários das demonstrações contábeis possam analisar informações consistentes acerca desse item do ativo não circulante. A NBC TSP 07 define bens imóveis como aqueles bens vinculados ao terreno (solo) que não podem ser retirados sem destruição ou danos. Com base na classificação de bens imóveis definidos pela NBC TSP 07, analise as afirmativas a seguir:

- I. São os bens que constituem o patrimônio das pessoas jurídicas de direito público, como objeto de direito pessoal, ou real, de cada uma dessas entidades.
- II. São bens que podem ser entendidos como os de domínio público, construídos ou não por pessoas jurídicas de direito público.
- III. São bens, tais como edifícios ou terrenos, destinados a serviço ou estabelecimento da administração federal, estadual ou municipal, inclusive os de suas autarquias e fundações públicas, como imóveis residenciais, terrenos, glebas, aquartelamento, aeroportos, açudes, fazendas, museus, hospitais, hotéis dentre outros.

A alternativa que apresenta a sequência CORRETA de classificação de bens imóveis apresentada em I, II e III, respectivamente, é:

- a) Dominiais, de uso comum do povo, de uso especial.
- b) Dominiais, de uso especial, de uso comum do povo.
- c) De uso comum do povo, de uso especial, dominiais.
- d) De uso comum do povo, dominiais, de uso especial.

32. A Norma Brasileira de Contabilidade Aplicada ao Setor Público (NBC) TSP 12 dispõe sobre o objetivo, as definições e a estrutura da Demonstração dos Fluxos de Caixa (DFC). Essa demonstração apresenta as entradas e saídas de caixa, assim como as classifica em fluxos operacional, de investimento e de financiamento. A informação dos fluxos de caixa possibilita aos usuários avaliar como a entidade do setor público obteve recursos para financiar suas atividades e como os recursos de caixa foram utilizados. Considerando a classificação dos fluxos de caixa das atividades, analise as seguintes operações:

- I. Pagamentos em caixa por arrendatário para redução do passivo relativo a arrendamento mercantil financeiro.
- II. Pagamentos em caixa a empregados ou em nome de empregados.
- III. Pagamentos em caixa para aquisição de ativo imobilizado, intangível e de outros ativos de longo prazo.

A alternativa que apresenta a sequência CORRETA de classificação dos fluxos de caixa das atividades apresentadas em I, II e III, respectivamente, é:

- a) Financiamento, Operacional, Investimento.
- b) Financiamento, Investimento, Operacional.
- c) Operacional, Financiamento, Investimento.
- d) Operacional, Investimento, Financiamento.

33. Com relação ao Balanço Patrimonial, ao quadro do Superávit/Déficit Financeiro, que resulta da diferença entre o Ativo Financeiro e Passivo Financeiro, conforme o quadro dos Ativos e Passivos financeiros e permanentes, foram feitas as seguintes afirmações:

- I. Se Ativo Financeiro < Passivo Financeiro, então resulta em déficit financeiro.
- II. Se Ativo Financeiro > Passivo Financeiro, então resulta em déficit financeiro.
- III. Se o resultado é superávit financeiro do exercício anterior, então esse valor é fonte de recursos para abertura de créditos suplementares e especiais, devendo-se conjugar, ainda, os saldos dos créditos adicionais transferidos e as operações de crédito a eles vinculadas.

Está CORRETO o que se afirma, apenas, em:

- a) I.
- b) II.
- c) III.
- d) I e III.

34. A Lei nº.14133/21 estabelece as normas gerais de licitação e contratação para as Administrações Públicas diretas, autárquicas e fundacionais da União, dos Estados, do Distrito Federal e dos Municípios. O capítulo X, dos pagamentos, do artigo 141 da Lei nº.14133/21 regulamenta, no dever de pagamento pela Administração, a ordem cronológica para cada fonte diferenciada de recursos, subdividida em categorias de contratos, que será observada.

De acordo com a referida lei, assinale a alternativa que apresenta CORRETAMENTE essa ordem cronológica das categorias de contratos:

- a) Prestação de serviços, fornecimento de bens, realização de obras e locações.
- b) Fornecimento de bens, locações, prestação de serviços e realização de obras.
- c) Realização de obras, prestação de serviços, locações e fornecimento de bens.
- d) Locações, realização de obras, fornecimento de bens e prestação de serviços.

35. O artigo 14 da Lei de Responsabilidade Fiscal (LRF) estabelece as medidas a serem observadas pelos entes públicos que decidirem pela concessão ou ampliação de incentivo ou benefício de natureza tributária da qual decorra renúncia de receita. Sobre as espécies de renúncia de receita, analise as seguintes afirmativas:

- I. É o perdão da multa, que visa excluir o crédito tributário na parte relativa à multa aplicada pelo sujeito ativo ao sujeito passivo, por infrações cometidas por este anteriormente à vigência da lei que a concedeu.
- II. É a dispensa legal, pelo Estado, do débito tributário devido.
- III. É o perdão da dívida, que se dá em determinadas circunstâncias previstas na lei.

A alternativa que apresenta CORRETAMENTE a ordem de renúncia de receita apresentados em I, II e III, respectivamente, é:

- a) anistia, isenção, remissão.
- b) anistia, remissão, isenção.
- c) anistia, crédito presumido, isenção.
- d) anistia, remissão, crédito presumido.